



Привет, меня зовут Вавилка!  
Я учусь в гимназии –  
это такая школа.  
Я сбежал с занятий, чтобы  
вместе с тобой побывать  
у поэта Александра Блока.  
Только никому ни слова! Хочу  
выяснить, всегда ли поэты  
говорят и пишут правильно.  
А если они ошибаются,  
что получается?

## 2-Й ЭТАЖ, 1-Й ЗАЛ

Как и все, Саша Блок был  
малышом. На правой стене  
найди его первую фотографию,  
где его обнимает мама.

Что тебе кажется необычным?  
Вспомни твои первые  
фотографии.



Почему он в платье?



- Это маскарадный костюм.
- Его мама перепутала одежду.
- Так одевали мальчиков  
100 лет назад.



ИМЕНА ТОЖЕ!

Узнай, хранятся ли  
у тебя дома старинные  
фотографии родных.  
Нет ли на них мальчиков  
в платьях?



Саша звал маму «мамиселькой»  
и «манюлей». Этих слов нет  
ни в одном словаре, даже  
в словаре имён (такой  
существует!). Они живут  
только дома, в семье.



Словарь – книга, в которую  
записаны все слова,  
с объяснением значений.

Чтобы узнать, как мама  
называла Сашу,  
разгадай ребус:



А у тебя есть домашнее  
прозвище? Как оно  
появилось? Может быть,  
есть имя, которым  
ты хотел бы назваться?

В витрине под фотографией  
лежит книжка-раскладушка  
«Манюля». Саша сделал её для  
мамы. Найди копию этой книжки  
на подоконнике с цифрой «1».  
На первых страничках  
есть слово с ошибкой.



Над бабушкиной избушкой  
висит хлеба краюшка.



Сколько ошибок  
ты видишь в этом слове?  
Напиши его правильно:



А в гимназии сказали бы,  
что Саша допустил одну ошибку!  
То, что тебе кажется твёрдым  
знаком, – старинная буква «ерь».  
Очень давно она писалась  
в конце слов, которые  
оканчивались на согласные.  
Из-за неё в Сашиной фамилии  
было пять букв.

# БЛОКЪ

Сколько букв в фамилии  
«Блок» сейчас?



### Условные обозначения:



рассмотри  
внимательно



продолжение  
в другом музее



запиши,  
нарисуй



задание после  
путешествия



вместе  
со взрослым



подсказка

У буквы «ерь» была подруга – буква «ять».

Найди её в стихотворении Саши о стакане и подстаканнике (копия этого стихотворения – на подоконнике с цифрой «2»).

 «Ять» заменяла в некоторых словах букву «е».

Слова, в которых она писалась, нужно было запомнить. Для этого гимназисты сочинили длинную песенку. Прочти её начало:

**БЪЛЫЙ, БЪДНЫЙ,  
БЪДНЫЙ БЪСЬ  
УБЪЖАЛ ГОЛОДНЫЙ БЪ**



Весь текст песенки ты найдёшь в статье «Как писать в старой орфографии» сообщества «Арзамас»: [arzamas.academy/materials/1164](https://arzamas.academy/materials/1164)



**ВООБЩЕ, ЭТА „ЯТЬ“  
НУЖНА БЫЛА ТОЛЬКО  
ЧТОБЫ ОТЛИЧИТЬ  
ГРАМОТНЫХ ОТ  
БЕЗГРАМОТНЫХ .**



Эту букву убрали из алфавита ещё во времена твоих прапрадедушки и прапрабабушки. Сейчас она встречается только в старинных или церковных книгах.

Когда Саша стал учиться в гимназии, он уже знал, как пишется слово «месяц» и в каких словах ставится буква «ять». Ведь одна неправильная буква может изменить смысл слова.

**Расставь буквы «Г»/«К», «Д»/«Т»:**

**За деревней – лу \_\_ ,  
а на грядке – лу \_\_ ,  
а по речке – пло \_\_ ,  
а на груше – пло \_\_ .**

Кто пишет правильно и аккуратно, тот относится с уважением к читателю.

**Даже списывать приятнее у тех, кто пишет аккуратно. Посмотри, сколько клякс расплозлось по страничкам со стихотворением о стакане! Саша писал пером и чернилами – тебе ещё предстоит узнать, легко ли это.**



**Преврати Сашину кляксу в украшение путеводителя. (Посмотри, на что она похожа, и дорисуй её.)**

Свои книжечки Саша мастерил за столом, который ты найдёшь в последнем зале. Этот столик он называл «столисецка».

**Присядь на стул рядом со столиком. Удобно было бы тебе работать за ним? Почему?**

**Как ножки столика стали короткими?**



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



ЛУЧШЕЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Организаторы:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



текст: Ксения Гондырева  
рисунки: Яна Михалко

Стол, за которым работал взрослый Блок, по-прежнему стоит в кабинете поэта. Поднимись на 4-й этаж, пройди через переднюю и найди этот стол.

Сосчитай:

- сколько предметов ты видишь на столе?

\_\_\_\_\_

- сколько из них нужны для письма?

\_\_\_\_\_

Что здесь делают

остальные предметы – попали на стол по ошибке?

За столом в следующей комнате обедали и пили чай. Чаепития в кругу друзей Блок называл словом «чайнить». Как думаешь, оно есть в словаре?



Существуют ли выдуманные домашние слова в твоей семье? Запиши их или придумай сейчас:



Заведи дома тетрадку, в которую будешь записывать придуманные слова. Получится словарь имени тебя самого.



Найди необычные приборы, которые помогали чайнить Блоку и его друзьям.



Это не \_\_\_\_\_, как могло бы показаться, а бульотки. Как ты думаешь, чем различается их устройство?



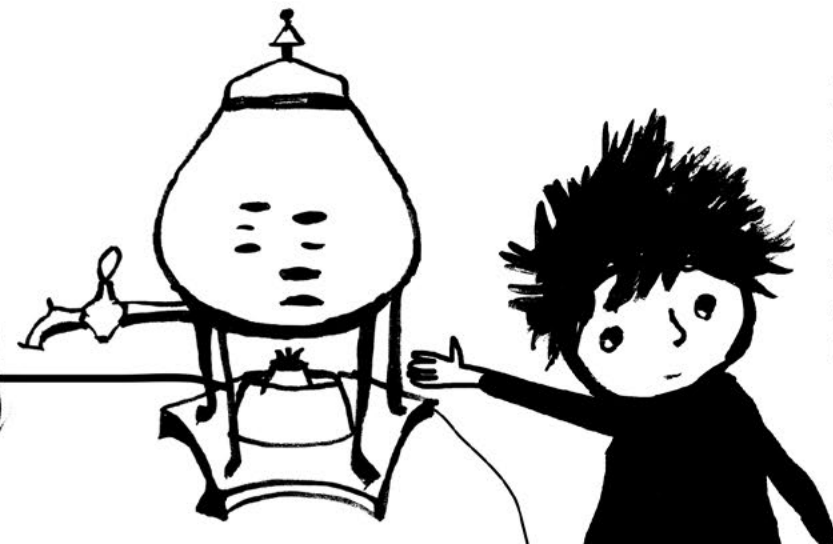
Следующую комнату пройди тихо: это спальня – и вещи здесь любят тишину.

Из спальни перейди в комнату жены поэта – Любви Дмитриевны. Ей нравились старинные красивые вещи, которые называются

9|6|7|2|5|4|1|1|3|10|8  
И|В|А|Н|К|И|Т|А|Т|А|Р

Блок изменил это слово и придумал своё – «антикита».

Что из предметов этой комнаты относится к «антиките»?



Вычеркни лишнее.



Копии «антиков» - древних скульптур - ты увидишь в Музее академии художеств.

В этот дом часто заходил в гости друг Блока Николай Корнейчуков.

Он написал стихи:

ЗАМЯУКАМИ КОТАТА :  
 «НАДОЕЛО НАМ МЯУКАТЬ!»  
 МЫ ХОТИМ, КАК ПОРОСЯТА,  
 ХРЮКАТЬ!»

ОШИБКА!  
 ЭТО СТИХИ  
 КОРНЕЯ  
 ЧУКОВСКОГО!

Помоги Вавилке понять, как фамилия КОРНЕЙЧУКОВ превратилась в псевдоним КОРНЕЙ ЧУКОВский.



Псевдоним – выдуманное имя.



Какие из этих необычных слов придумал Чуковский?

МОЙДОДЫР      БЕБЕКА  
 ПУТАНИЦА      ТЕЛЕФОН  
                     ЗАКАЛЯКА  
 ЦОКОТУХА  
 ТАРАКАНИЩЕ

Корней Чуковский восхищался словами, которые изобретают дети. Он написал книгу о том, как дети учатся пользоваться родным языком, – «От двух до пяти».

Найди его портрет в следующем зале на правой стене.



«Поистине, ребёнок есть величайший умственный труженик нашей планеты».

Спустись вниз, чтобы познакомиться с детскими стихами из выдуманных слов, собранными Чуковским. Продолжи их или напиши свои стихи пером и чернилами.

(Откуда в доме Блока взялся Вавилка, ты можешь прочитать внизу, рядом с кассой.)

Ну, до свиданья!  
 Или до свидания?  
 Кажется, мне пора  
 БЕЖАТЬ НА УРОК  
 РУССКОГО ЯЗЫКА.  
 Я ТОЖЕ ХОЧУ ПИСАТЬ  
 БЕЗ ОШИБОК.



▲ ≡ Т -  
 ○ К ≡ ≡  
 ▼ ≡ И •

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© К. Е. Гондырева (текст, 2017)

© Я. В. Михалко (рисунки, 2017)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 713-86-16 или на сайте [spbmuseum.ru/themuseum/museum\\_complex/blok\\_museum](http://spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/blok_museum)

# Ошибки допускаются

## 5–8 лет

остановка:

Музей-квартира  
 А. А. Блока

«Ошибки допускаются!  
 А что из них получается?»

