



Она – свидетель частых встреч литераторов, художников и композиторов. С её помощью они создавали новое, авангардное, искусство, перепечатывали свои поэтические сочинения и писали манифесты.



Манифест –  
это объявление  
во всеуслышание  
своей позиции.

ПРОШЛОЕ ТЕСНО  
МЫ – КУДО НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Попробуй создать собственный манифест!



Я считаю, что

Моё будущее видится мне

Я буду действовать

Хозяева и гости этого дома называли себя футуристами.



Предположи, кто такой футурист:

- предсказатель будущего;
- писатель-фантаст;
- творец искусства будущего;
- фигурист.



Оглядишь!  
ЗДЕСЬ МНОГИ ПОРТРЕТОВ  
РУССКИХ ФУТУРИСТОВ!  
Узнаёшь кого-нибудь?

Для российских футуристов поэт Велимир Хлебников придумал русское название.



ИНОПЛАНЕ-  
ПЕТЕРБУРЖ-  
БУДЕТ-

ЛЯНЕ  
ТЯНЕ  
ЦЫ



Хлебников был мастер новых слов! О том, какие ещё неологизмы он сочинил, ты можешь узнать на выставке «Ловцы слов» Литературного музея «XX век».



Футуристы выражали свои идеи не только в произведениях, но и во внешности.



Раскрась лица Бурлюку, Каменскому и Маяковскому в духе футуристов.



А ты бы смог(ла) прогуляться по улице в таком виде?



Найди на общей фотографии одного из буделян, жившего в этом доме, – Михаила Матюшина.



ДАВАЙ ПОЗНАКОМИСЯ  
С НИМ ПОБЛИЖЕ.  
Поднимайся  
на второй этаж.

## ОСТАНОВКА 2 МАСТЕРСКАЯ

Это мастерская Матюшина. До того как присоединиться к футуристам, он 30 лет проработал на одном и том же месте.



Посмотри на его портрет. Кем Михаил Васильевич был по профессии?

\_\_\_\_\_



Представляешь, Матюшин играл  
в придворном оркестре.  
Не оставляя своей работы, пошёл  
учиться живописи, и не зря!

## ОСТАНОВКА 4 ЗАЛ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО АВАНГАРДА

Пройди дальше и найди женский  
портрет, созданный Матюшиным.



### ОСТАНОВКА 3 КОМНАТА ГУРО

Это жена Матюшина – Елена Гуро.

Как ты полагаешь, что было  
главным делом её жизни?



Елена Гуро была ещё  
и талантливой художницей.  
Это она создала  
портрет Матюшина,  
который ты рассматривал!



«Случайно пойманные»  
художником моменты показывают  
человека за любимым делом. За  
каким занятием ты бы хотел(а)  
быть запечатлён(ной) художником  
или фотографом?



Найди в витрине два  
экземпляра книги: в закрытом  
и в развернутом виде.



После выхода книги  
Матюшин решил вернуться  
к уже написанной  
картине.

Сравни книжную иллюстрацию  
с картиной на стене.

Что художник в ней изменил?



Матюшин и Гуро даже открыли  
своё издательство. Узнай, как оно  
называлось.

ЛУБЛГО

В р х  
я б и  
у п л



Название они позаимствовали  
у поэмы Хлебникова в сборнике  
стихов «Садок судей».

Найди этот сборник в витрине  
и обрати внимание на то, как  
выглядят другие книги.



Догадайся, на чём приходилось  
печатать некоторые издания.  
Почему?

### ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ

Издательство «Журавль»  
работало с 1909 по 1918 год.

В 1914–1918 годах Россия  
участвовала в Первой мировой войне.

В 1917 году в нашей стране  
не раз менялась верховная власть.



«Журавль» выпустил около  
20 футуристических изданий.  
Они печатались на разной бумаге.  
Но всё равно к компании  
будеттян надолго  
прилипло прозвище  
«обойные поэты»!

## ОСТАНОВКА 5 ЗАЛ ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОГО АВАНГАРДА

Матюшин был не только  
создателем произведений,  
но и теоретиком искусства.  
В своих работах он всесторонне  
исследовал цветовые сочетания.

ЦВЕТА СПОСОБНЫ ВЛИЯТЬ  
НА НАСТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА  
И ИЗМЕНЯТЬ ВОСПРИЯТИЕ  
ПРОСТРАНСТВА!



Было бы тебе комфортно находиться здесь, если бы стены оказались оранжевого цвета? А голубого? Почему?



Специально для того, чтобы находить приятные глазу цветовые сочетания, Матюшин создавал цветовые таблицы.

Найди их в раздвижных витринах и познакомься с его цветоведением.

Эти таблицы Михаил Матюшин делал не один. Ему помогали ученики, ведь он, ко всему прочему, был прекрасным педагогом.



Результатом большой работы стал «Справочник по цвету». Но вышло всего 400 экземпляров этой книги.

Догадайся, почему так мало.



Ни одна типография не могла передать все нужные оттенки, и ученики вручную раскрасили тираж.



Матюшин увлёкся чем-то новым и остыл к цветоведению.

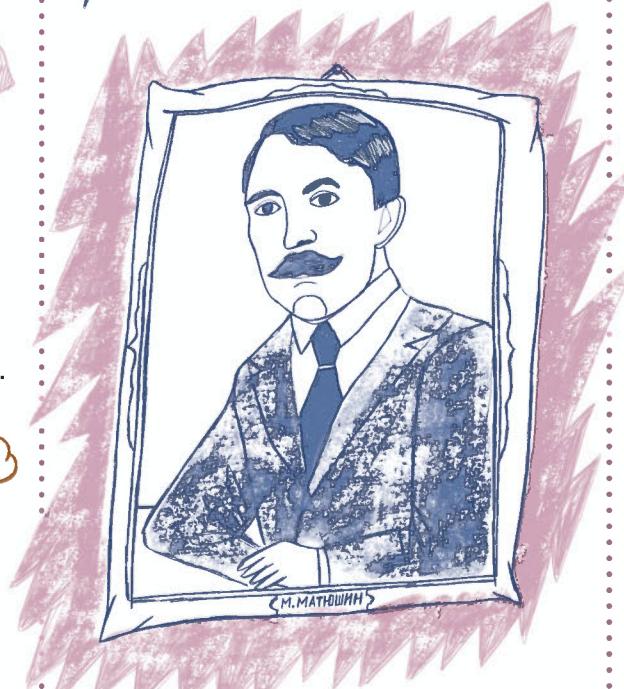
За творческие и педагогические заслуги 58-летнему Матюшину присвоили звание профессора живописи.



НИЧЕГО СЕБЕ, КАК МНОГО РАЗНОГО УСПЕЛ ПОПРОБОВАТЬ МАТЮШИН!  
Подчеркни подходящие слова.

педагог  
строитель  
художник

врач  
поэт



музыкант  
издатель  
певец  
актёр  
фотограф  
тициор

Оказывается, талантливый и энергичный человек может прожить сразу несколько творческих жизней.

А в каких занятиях ты бы хотел(а) себя попробовать?



Я считаю, что не надо бояться экспериментировать ни в своих увлечениях, ни в основной профессии.  
До новых встреч и разговоров о творчестве!



текст: Мария Малыхина, Людмила Васильева

рисунки: Таня Сафонова

редактура: Юлия Мацкевич, Диана Бакиева

корректура: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Малыхина М. А., Васильева Л. М., текст, 2023

© Донскова-Сафонова Т. В., рисунки, вёрстка, 2023

© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2023

О других программах нашего музея можно узнать по тел. +7 (812) 347-68-98, на сайте spbmuseum.ru/themuseum/museum\_complex/house\_matjushin и в группе vk.com/spb\_avangard.

Организаторы:



При поддержке:



Буквоеф

Знаковые книжные  
Петербург

PHOTOFAULTY  
SINCE 1959

МУЗЕЙ  
СОВЕТСКИХ  
ИГРОВЫХ  
АВТОМАТОВ



Фонд развития культуры, образования и науки  
Просвещение

Инфопартнёры:



Em Эмпирика

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ  
ВЕДОМОСТИ  
spbvedomosti.ru

Заячий  
остров

ALLFEST.RU  
главный по фестивалям

ID  
ТЕЛЕЧЕТКИ  
МЕДИАПРОЕКТ

