

найди, рассмотри 

 вместе со взрослым

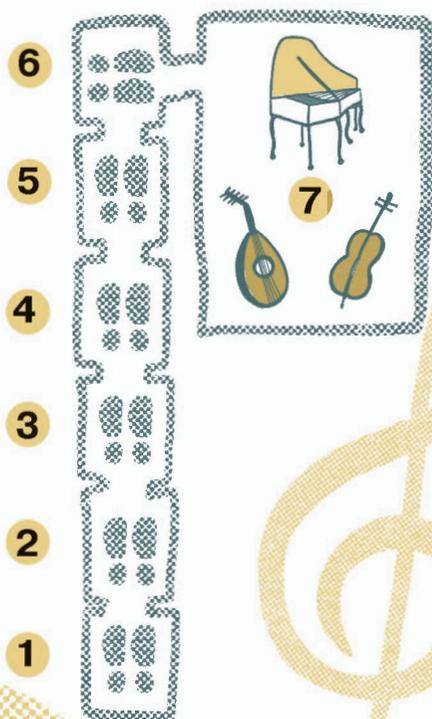
запиши, нарисуй 

после путешествия 

 эксперимент

подумай, догадайся ?

СХЕМА МАРШРУТА

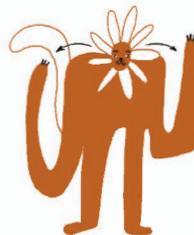


Здравствуй!  
Добро пожаловать!

Представь, что ты попал(а) во дворец графа Шереметева лет 200 назад.

 Вообрази себя аристократом\* или аристократкой – поднимайся по лестнице и следуй по схеме.

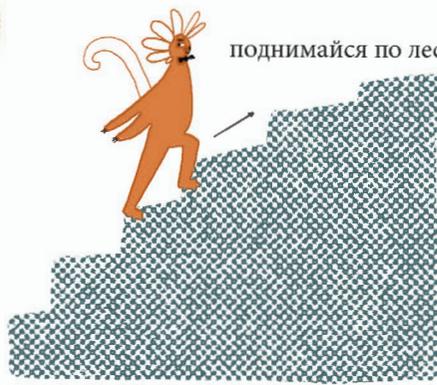
расправь плечи



расположи голову прямо



поднимайся по лестнице



\* Аристократ – знатный человек, который занимает высокое положение в обществе.

Экспозиция  
«БАРОЧНЫЙ ОРКЕСТР»  
Задание 1

Сегодня обещан званый концерт, но внезапно пропал один из музыкантов оркестра. Помоги найти ему замену!



Оглядись, вокруг тебя старинные музыкальные инструменты.



Какие из них тебе знакомы?

остановка:

Шереметевский дворец –  
Музей музыки



осень 2023

весна 2024

В те времена люди восхищались зданиями, мебелью, костюмами, музыкой в изящном и причудливом стиле **барокко**.



По-итальянски это «**жемчужина необыкновенной формы**».

Состав **барочного** оркестра в зависимости от случая мог меняться.

? Выбери такие случаи:

*Инструмент сломался.*

*Кто-то из музыкантов заболел.*

*Оркестр ищет новое звучание.*

Помнишь игрушку – **калейдоскоп**?

Вращая его, ты создаёшь причудливые узоры. Так и с барочным оркестром! Познакомимся с его инструментами – участниками музыкального калейдоскопа.

Тебе помогут картинки с подсказками, они рядом с витринами!



## ЗАДАНИЕ 2 Витрины 1 и 2

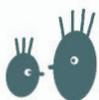
Посмотри на инструменты по сторонам от тебя.



На какие фрукты они похожи своей формой? Обведи.



Что это за инструменты?



Как ты думаешь, легко ли на них было играть?

Благодаря нежному и глубокому голосу главный из них – **Лютню** – называли инструментом королей. Звук гитары напоминает звук лютни и её родственников, но играть на гитаре легче.

Узнай, кто обычно предпочитал лютню, а кто – гитару: знатные или простые люди?



Слева от лютни инструмент выше тебя ростом. Он похож на длинное платье. Это **тромба марина**. Второе слово – будто женское имя.

**МАРИНА – ЭТО ВЕДЬ Я!**



Как переводится название инструмента с итальянского, если:

тромба = труба,  
марина = морская?



В народе у тромбы марины было еще и прозвище. Инструмент сравнивали с одним из одеяний:

- Чёрный плащ
- Платье монахини
- Королевская мантия

Какие шутники эти итальянцы!

## ЗАДАНИЕ 3 Клавесин



Клавесин – король среди инструментов.



Составь его «королевский» портрет – обведи нужное и дополни:

Подставка под ноты



Ножки



РАЗМЕР



У этого клавесина целых три клавиатуры. Если любишь считать вслух, пересчитай все клавиши\*.

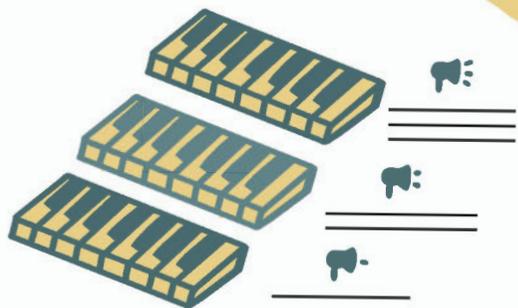
Сколько их?



.....  
\* А у пианино обычно 88 клавиш.

Загляни под крышку – у клавесина ещё и по три струны для каждого звука! С помощью разных клавиатур и разного числа используемых струн инструмент мог звучать по-разному.

Смотри как!



Клавесин и по голосу король – у него большой диапазон. А ещё он может одновременно играть мелодию и давать ритм.



От баса до фальцета – диапазон



1. Позвучи как клавесин. Пропой его имя. Начни тихо и низким голосом, продолжай громче и выше. Твоё звучание, от самого низкого до самого высокого, – это **д \_ \_ п \_ з \_ н** твоего детского голоса.

2. Отбивай ладонями ритм.

Клавесин с виду похож на рояль, но его голос напоминает голос арфы.

Прислушайся – в этом зале ее можно услышать.

#### Задание 4 Арфа



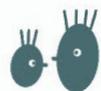
**Арфа** – утончённая особа.



Где и по какому случаю могла звучать арфа? Кто на ней играл?



Покажи, как играют на арфе, плавно перебирая струны пальцами.



Сыграем в игру «Море волнуется раз»?

Изобрази, что ты чувствуешь (представляешь), когда слышишь звуки арфы. А если взрослый не угадает, то следующим показывать будет он.



Продолжи играть дома с друзьями.

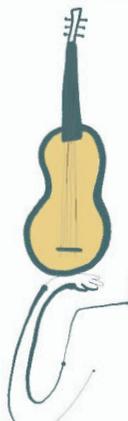
#### Задание 5 Виолы



Эти инструменты внешне и голосом похожи на большие и маленькие скрипки.



виола да гамба = нога



виола брачча (дискантовая) = плечо



виола д'амур = любовь



В каком особом случае звучала именно виола д'амур?



Найди здесь скрипку. Сравни с ней маленькие виолы.



Если заметишь различия, расскажи взрослому.

Старинные инструменты было принято украшать.



Полюбуйся, какие узоры!

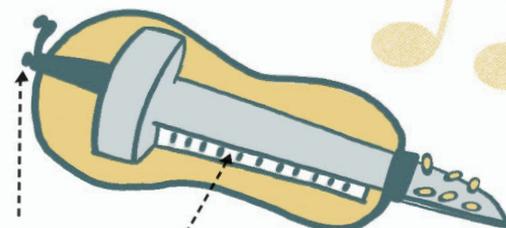


На что они похожи? Какие каждому из вас нравятся больше всего?

#### Задание 6 Колёсная лира



Вот так инструмент! Похож на прялку с колесом!

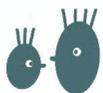


 Послушай звук колёсной лиры.



На что он похож?

Какие ещё инструменты ты в нём будто бы слышишь?



Изобразите звук колёсной лиры!

Ты пой любимую песню, а взрослый одновременно пусть создаёт фон и гудит низким звуком.

В наши дни композитор сочиняет мелодию и делит её между разными инструментами – раздаёт партии. 200 лет назад и раньше было иначе. Произведение играли на любых инструментах. Всё зависело от **случая**. Было лишь одно правило: большие инструменты создавали ритм и фон, а небольшие – играли мелодию.

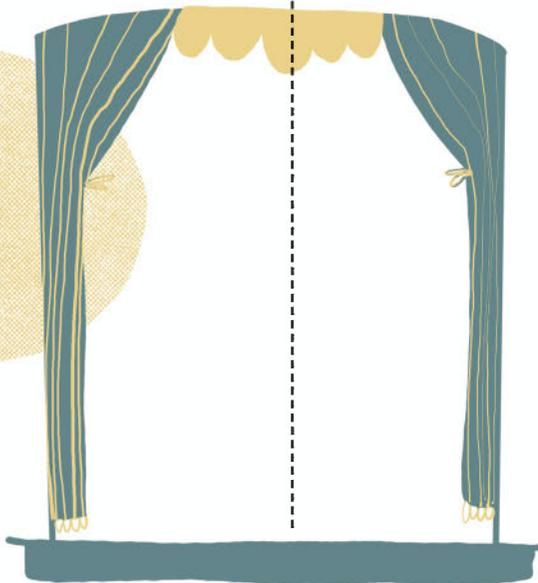
Воспользуйся этим правилом и создай свой оркестр из инструментов, которые тебе понравились.



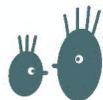
Впиши названия инструментов и распредели их по сцене.

Ритм + фон

Мелодия



Загляни в соседний зал – в гигантской витрине расположились инструменты современного оркестра.



Обсудите друг с другом, чем он отличается от барочного.

## Задание 7

### Музыкальный калейдоскоп в мультимедийном зале



Даже **случай** живёт по определённым законам. Правила музыкального калейдоскопа тебе уже известны.

Подойди к интерактивному столу и подбери замену пропавшему музыканту, следуя инструкции. Это поможет спасти наш концерт!



Какое настроение у тебя сложилось во время путешествия? Вырази его в танце!

## До свидания!

текст: Екатерина Яковлева

рисунки: Лена Афанасьева

редактура: Ирина Бубырь, Юлия Мацкевич

корректурa: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Яковлева Е. А., текст, 2023

© Афанасьева Е. С., рисунки, вёрстка, 2023

© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2023

О других программах нашего музея

можно узнать по телефону +7 (812) 272-44-41,

на сайте [theatremuseum.ru](http://theatremuseum.ru)

и в группе [vk.com/sheremetev\\_detyam](https://vk.com/sheremetev_detyam).

Организаторы:



КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

Партнёры:



Буквоед

СТОиК

Знаковые книжные  
Петербурга

PHOTO FACULTY  
SINCE 1959



МУЗЕЙ  
СОВЕТСКИХ  
ИГРОВЫХ  
АВТОМАТОВ

МУЗЕЙ  
КРИПТО  
ГРАФИИ



Фонд развития культуры, образования и науки  
*Просвещение*

Инфопартнёры:



РАДИОРОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ЭКСКУРСИОННЫЙ КЛУБ  
Заячий  
остров



ALLFEST.RU  
ГЛАВНЫЙ ПО ФЕСТИВАЛЯМ



[spbvedomosti.ru](http://spbvedomosti.ru)

