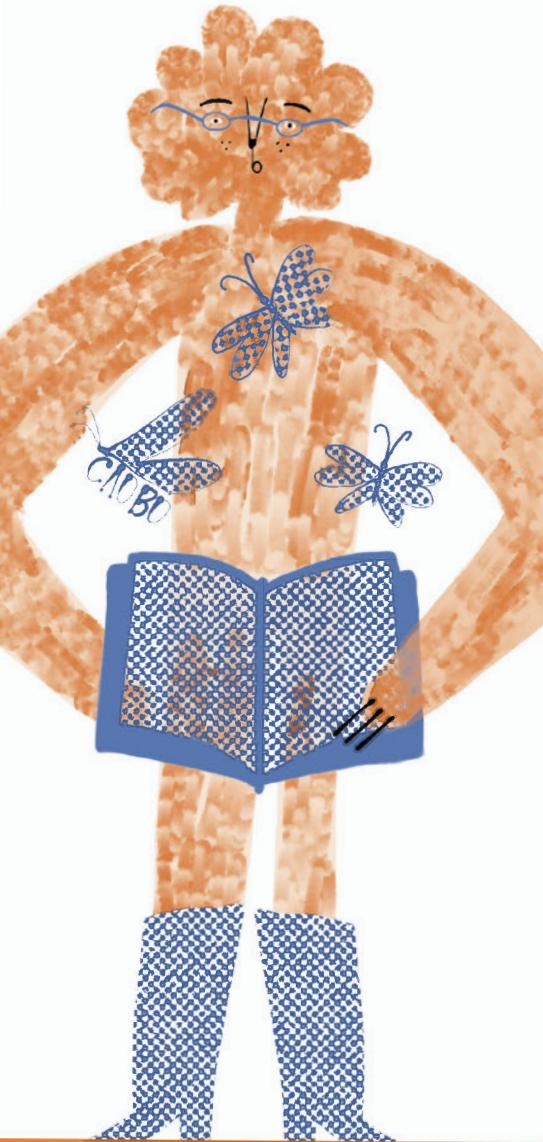


остановка:

Литературный музей «XX век»,
выставка «Ловцы слов»

осень 2023

весна 2024

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

найди



запиши



подумай



разгадай шифр

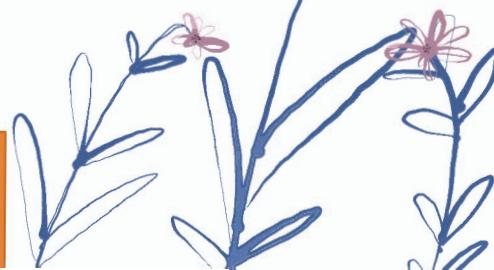
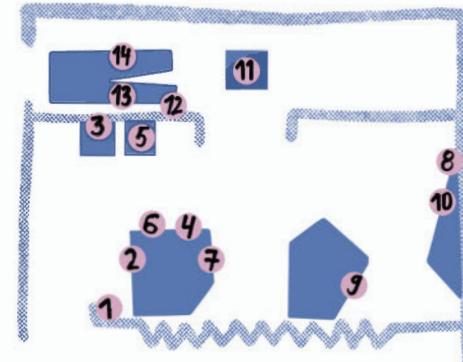
командная работа



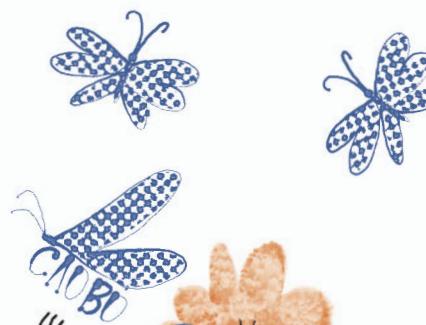
вместе со взрослым



План музея



Привет!

Я, Лев Понарошку,
рад встрече с тобой!

В жизни человек встречает разных людей, которые могут повлиять на его/её судьбу и творчество. Давай узнаем, как в одном городе встречались и творили разные писатели и поэты. Можем ли мы встретить их сегодня?



Стихи не только создавались, их ещё и произносили вслух. Поэтому мелодика – красивое звучание – очень важна для стихов. Она передаёт образы и настроения, заложенные автором.

Послушайте, насколько по-разному читают свои стихи поэты.



5 Писатель 2

В нашем городе Хлебников повстречался с большим количеством поэтов, которые тоже изобретали новые слова. Один из поэтов был необычен ещё и тем, что писал стихи «лесенкой».



Найди этого автора и его стихотворение (подсказка: в нём использован образ музыкального инструмента).



Имя и фамилия поэта:



Догадайся, почему поэт так необычно записывал свои стихи.



Ответ: _____

- Чтобы увеличить объём произведения, а вместе с тем и заработка.
- Чтобы выделяться среди других авторов.
- Чтобы подчеркнуть особую ритмику стихотворения.
- Чтобы заменить лесенкой знаки препинания.

Чтобы видеть мир как поэт, нужно научиться смотреть на предметы под непривычным углом.

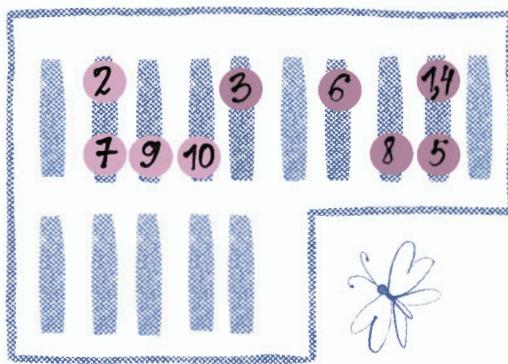
3

Этот поэт любил придумывать новые слова и даже составил словарь «заумного языка».

С помощью

«Нового словника эпохи»

разгадай одно из «заумных» слов.



Ответ: _____



Посмотри на другие слова, придуманные Хлебниковым.

Соедини их с понятными всем значениями.

Как говорят все остальные

Литература

Зритель

Поэт

Автор

Актёр

Как говорил Хлебников

Словах
Медогрёз
Зенковъ
Никарь
Рисбенса

Прочитай небольшой рассказ Даниила Хармса «Встреча».



Два путника из рассказа могли быть кем угодно.

Даже писателями, жившими в нашем городе. Они могли столкнуться лицом к лицу или «словом к слову».

Писатель 1

Мы знаем,
что кто-то вышел
из «башни»

2 Вячеслава Иванова –
и этот человек:

- зарабатывает литературным трудом;
- не женщина;
- любит бывать в салоне Бриков;
- не ходит в ресторан «Вена».

Изучи карту писательских встреч и догадайся, кто это.

Ответ: _____

Найди его портрет.

Прочитай, что поэт говорил про самого себя.

Обсудите вместе это высказывание. Близко ли оно каждому из вас?



4

С

●

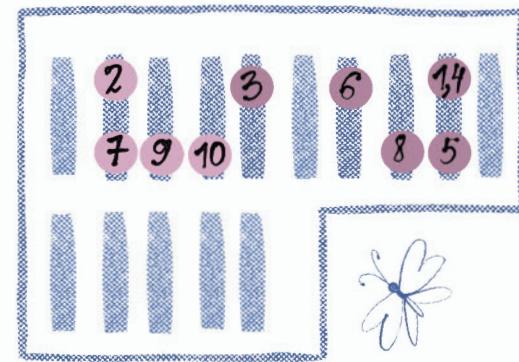
■

□

△

4

из «заумных» слов.



Ответ: _____



Посмотри на другие слова, придуманные Хлебниковым.

Соедини их с понятными всем значениями.

Как говорят все остальные

Литература

Зритель

Поэт

Автор

Актёр

Как говорил Хлебников

Словах
Медогрёз
Зенковъ
Никарь
Рисбенса

Встань на «точку зрения»,
возьми «словоискатель» на
стойке рядом и разгадай, какую
фразу тебе подсказывает
случайный порядок табуреток.

8



Отправляйся к разделу
выставки с таким названием.
Прочитай – сквозь цветные
фильтры – произведения на тему
«Я люблю». Догадайся, синий или
красный текст относится к при-
чудливому творчеству Хармса.

Ответ: _____



Писатель 4
Самобытные стихи
Хармса никто не хотел печатать.
Но случайная встреча с писате-
лем **М.** помогла ему продолжить
карьеру в литературе. Развер-
ни и узнай, кто такой **М.**



Ответ: _____

Этот писатель руководил
Детским государственным
издательством – Детгизом.
В него Маршак привлек самых
ярких авторов, чтобы создавать
с ними новую литературу для
детей.



Какие стихи самого
Маршака вы помните?

Помнит взрослый Помнишь ты

-
-
-
-
-
-
-
-



Найди на **карте** дом,
где располагался Детгиз.
Ты наверняка видел(а) это здание,
его называют «дом «Зингера»».

* Спроси у взрослого, кто такой
Зингер и была ли издательством
фирма, названная его именем.

Что там сейчас находится?

Ответ: _____

Бывало, что писатели Детгиза
работали над произведениями не
так, как обычно.



11 Прочитай на этикетке
рядом с чёрными
стульями, как выглядел
процесс сочинения
произведений.

Соберите редакторскую команду
из двух-четырёх человек, сядьте
на стулья и закончите стихотворение.
В своём путеводителе каждый допи-
сывает строчку «Бегемотица...»,
а потом передаёт путеводитель тому,
кто сидит справа. И так по кругу, пока
все строчки не будут заполнены.



Залетела в наши тихие леса
Полосатая ужасная оса...
Укусила бегемотицу в живот,
Бегемотица _____

Переверни этикетку и узнай,
как Хармс, Олейников и Шварц
закончили это стихотворение.



Писатель 5

Ты наверняка заметил(а),
что на этикетке есть буквы,
выделенные другим цветом.
Если их собрать, то получится
фамилия ещё одного поэта,
который печатался в Детгизе.

Это _____



Приглашаю тебя
в кабинет поэта!

Узнай, чем занимался **3.**
до и после работы
в издательстве
для детей, – найдя
нужные предметы.

12



ДО

Издал свой сборник стихов
под названием:



ДЕТГИЗ



13

ПОСЛЕ

Зарабатывал черчением, используя
набор специальных инструментов,
который называется:



14



Сравни чертежи
Заболоцкого и
рукописи его стихотворений.
Чем они похожи?
Выбери три правильных
варианта ответа.



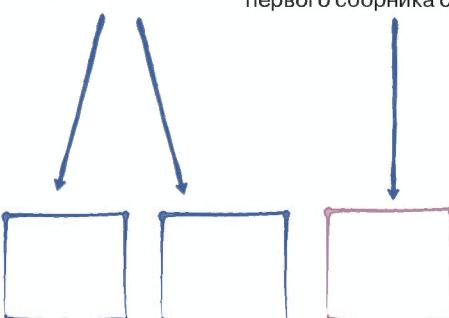
- Чистые
- С множеством исправлений
- Небрежные
- Написаны каллиграфическим почерком
- Аккуратные
- Написаны неразборчиво



Посчитай, сколько...

Предметов
в готовальне

Букв
в названии
первого сборника стихов



Вспомни, видел(а) ли ты
где-то ещё это число?
Отправляйся к тому месту
и найди на стуле писателя
секретную этикетку.



Давай подведём итоги
и восстановим цепочки
писательских встреч.

Заболоцкий



317



Хлебников

Хармс



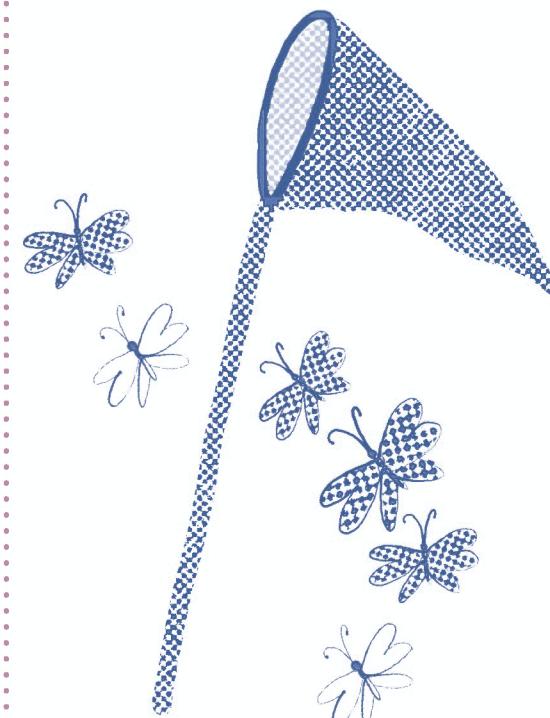
Маршак



Маяковский



Буду рад, если и тебе
сегодняшние встречи
принесли радость
и вдохновение!



текст: Татьяна Раншакова, Анна Кочнева, Анна Зотина
рисунки: Лена Афанасьева

редактура: Юлия Мацкевич, Диана Бакиева

корректура: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

© Центр развития музейного дела, концепция, 2005
© Раншакова Т. В., Кочнева А. Д., Зотина А. В.,
текст, 2023

© Афанасьева Е. С., рисунки, вёрстка, 2023
© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2023

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону +7 (812) 630-02-03,
на сайте museum-xxvек.ru и в группе vk.com/glmxxvек.

Организаторы:



ДЕТСКИЕ
ДНИ

При поддержке:



Партнёры:



буквоед

СТОИК

Знаковые книжные
Петербург

PHOTOFAULTY
SINCE 1959



музей
СОВЕТСКИХ
игровых
автоматов

музей
крипто
Графии

RetroBus
BACK IN THE USSR



Фонд развития культуры, образования и науки
просвещение

Инфопартнёры:



РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Заячий
остров



ALLFEST.RU
главный по фестивалям

Em Эмпирика



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
spbvedomosti.ru

