

9–12 лет

случай

тема

остановка:

Центральный музей железнодорожного транспорта

РФ



осень 2023

весна 2024

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

рассмотри

запиши,
подчеркни

расшифруй



выбери

вместе
с другом

**Привет! Моя профессия –
проводник поезда.**

**Я не только разношу чай,
но и слежу за порядком.**

**Давай узнаем,
какие случаи сделали желез-
ную дорогу более надёжной.**

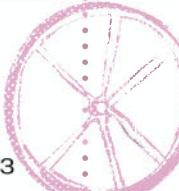


Остановка 1 Вагон «Пионерский»

Пионер – это первопро-
ходец, первооткрыватель.

Найди в зале экспонат в дере-
вянном футляре с маячком
фестиваля.

Наш первый попутчик – француз
Дени Папен. Однажды он заметил:
крышка кастрюли подпрыгива-
ет, когда в ней кипит вода. Глядя
на это, Папен сделал несколько
предположений.



Что приводит этот двигатель
в движение? _____

Подумай, какие виды транспорта
появились благодаря такому
двигателю.



Отметь буквой П то, что считаешь
правдой, а буквой Л – то, что,
по-твоему, ложь.

Пар стремится
вырваться наружу
и приподнимает
предметы.

Пар может
стать топливом
для двигателя.

Пар бесполезен
для опытов.



Соедини верные варианты:

по-
ро-

кот

воз

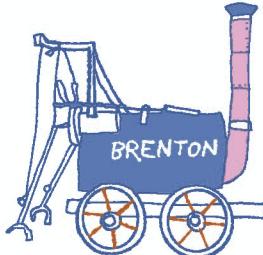
лез

ход

лёт

Подойди к витрине с четырьмя паровозами. Пионерами в строительстве паровозов были английские инженеры. Они хотели, чтобы этот транспорт стал быстрым и надёжным.

Но в изобретательстве важно не перестараться!



Однажды инженер Брентон добавил своему паровозу детали, благодаря которым тот мог



И назвал его:

14 13 27 18 26 11 7 15 19 2 20 12 6

П КШИЧУЕСИИ
ВКСПНМЛЕНЕНАЕХ

Однажды изобретатели устроили настоящие паровозные соревнования. В них участвовали пять паровозов, но до финиша дошла лишь «Ракета». Она показала небывалую тогда скорость.

Догадайся, что в живой природе могло вдохновить Брентона на такую конструкцию. К сожалению, этому паровозу мешали его же «ноги»!



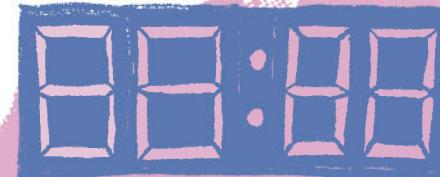
Найди в витрине модель паровоза «Ракета».

Какую? $70 - 6 * 2 - 20 / 2 =$ _____
километров в час.

«Ж ДУХ
ЗАХВАТЫВАЕТ!»

Сравни со скоростью кареты, которую везёт лошадь: восемь километров в час.

Во сколько раз «Ракета» была быстрее?



И лошадь могла навредить пешеходу, а уж паровоз и подавно!

Отметь правила, помогающие избежать несчастного случая при переходе железной дороги.

ПЕРЕХОДИ
ДОРОГУ ТОЛЬКО
В СПЕЦИАЛЬНОМ
МЕСТЕ

СНИМИ
НАУШНИКИ
ПРИ ПЕРЕХОДЕ
ЧЕРЕЗ ПУТИ

ЕСЛИ ШЛАГ-
БАУМ ЗАКРЫТ,
ПЕРЕЛЕЗЬ
ЧЕРЕЗ НЕГО

ВСТАНЬ ПЕРЕД
ПОДЪЕЗДЯЩИМ
ПОЕЗДОМ
И МАШИ РУКАМИ

NOE3A
ABNUKXULFLOCN
B OCTYCTBIN
VEENICP



Загляни в витрину с билетами первой в России железной дороги. Она связывала Петербург с Ц_____ СЕЛОМ и П_ ВЛ_____ М.

Сравни три вида билетов. Поставь плюсы и минусы:

вид билета:
латунный
бумажный
электронный

Указаны паспортные данные пассажира.

Указаны дата и время отправления поезда.

Необходимо сдать после поездки.

Необходимо иметь на руках перед посадкой.

Можно использовать повторно.



Какие билеты лучше и почему?

Остановка 2

Вагон «ЗА ВРЕМЯ ПУТИ...»

Найди в зале зелёный товарный вагон. Чего только не сдавали в багаж! Иногда было столько всего, что случалась неразбериха. Прочитай жалобу пассажира 19-го века.



Что-то знакомое, не правда ли? Помнишь, в каком детском стихотворении описан похожий случай?

Кто его автор?



Помоги даме собрать весь её багаж так, чтобы в дороге ничего не потерялось (используй игровые карточки).

Подробнее о Маршаке и его друзьях-поэтах ты можешь узнать на выставке «Ловцы слов» Литературного музея «XX век».



На железной дороге приключаются разные ситуации, о которых машинист должен быстро сообщить на станцию. Во времена, когда не было ни телефонов, ни мобильной связи, придумать особое устройство помог трагический случай. Используй QR-код – и ты узнаешь, что и с кем произошло.



После этого случая Морзе задумался, как создать электрический

ПЛ7ЦДСГЦ

Я	Ф	Е
З	Г	Р
Л	Т	Д

Найди этот аппарат в зале.

Сообщения передавались при помощи сочетаний простых символов: тире и точки.

— • — — • ..

Их сборник называется азбука Морзе.

Сигналы можно и выступивать, и петь: тааа – длинный сигнал, ти – короткий.



Придумай своё слово-послание, напой или отстучи его. А твой спутник пусть запишет и расшифрует. Поменяйтесь.



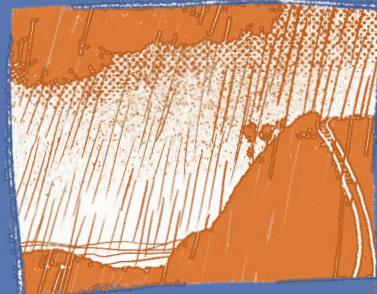
сигналы азбуки Морзе

расшифровка



Раньше на железной дороге часто случались аварии. Последствия катастрофы 1882 года, в которой погибло много людей, подробно описал Владимир Гиляровский. Будущий известный писатель был тогда начинающим журналистом.

Восстанови ход событий по картинкам:



Предположи, что нужно делать, чтобы таких аварий не было (можно выбрать больше одного ответа):

- разгонять все тучи над опасными участками путей
- строить железнодорожные насыпи так, чтобы их не размывало водой
- останавливать движение поездов при каждом ливне

- регулярно посыпать обходчиков на проверку состояния путей
- часто ремонтировать наиболее опасные участки дороги

твой ответ: _____

Остановка 3 Вагон «Прогресс»

Осмотрись в зале. Пронумеруй порядок работы путевых машин.



А теперь собери пазл и проверь себя.

Безопасными должны быть не только дороги, но и поезда.
Отправляйся в следующий вагон!



Остановка 4 Вагон «Связующая нить»

Писатель Иван Бунин посвятил рассказ слушаю, когда сцепщику на станции раздавило грудь тяжёлыми вагонами.
Чем занимался сцепщик?

ЦЕПЛЯЛ ВСЕХ
СВОИМ
ОБАЯНИЕМ

ЦЕПЛЯЛСЯ
К СЛОВАМ

СЦЕПЛЯЛ
ВАГОНЫ



Посмотри на изображение сцепки в зале.


Почему раньше такая конструкция была опасна для сцепщика?

С тех пор конструкция сцепки изменилась. Подойди к её модели. Попроси музейного сотрудника помочь тебе опробовать сцепку в действии.

Стала ли она безопаснее?

Почему? _____



Нам пора прощаться.
Сейчас на железной
дороге почти нет места
слушаю – железнодорож-
ники стараются, чтобы
всё работало как часы.
Благодарю тебя за компа-
нию и желаю безопасных
путешествий!

текст: Полина Чекалина, Анна Костромидина

рисунки: Олеся Гонсеровская

редактура: Диана Бакиева

корректируя: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Чекалина П. А., Костромидина А. В., текст, 2023
- © Гонсеровская О. М., рисунки, вёрстка, 2023
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2023

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 310-23-25 и в группе vk.com/cmrt1813.

Организаторы:



ДЕТСКИЕ
ДНИ

При поддержке:



Партнёры:



буквое⁹

Знаковые книжные
Петербург

PHOTOFAULTY
SINCE 1959

АМК
Ассоциация менеджеров культуры

СТОИК

XX BEK
государственный
литературный
музей

музей
крипто
Графии

музей
советских
игровых
автоматов

Ретро-Фонд
BACK IN THE USSR

Фонд развития культуры, образования и науки
просвещение

Инфопартнёры:

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Дневник
Цифровая образовательная платформа

KidsReview.ru
Журнал Афиши Справочник

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Заячий
остров
Экскурсионный клуб

ALLFEST.RU
ГЛАВНЫЙ ПО ФЕСТИВАЛЯМ

Em Эмпирика

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
spbvedomosti.ru

ТЕЛЕДЕТКИ
Медиапроект

