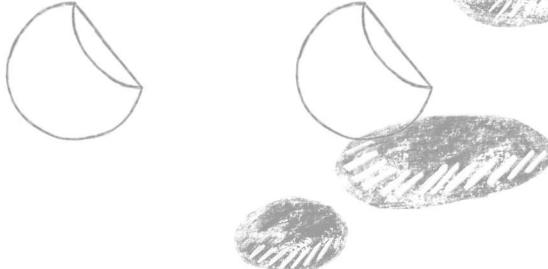


Потрогай образцы материалов рядом с макетом. Из чего делали продукцию

на текстильной
мануфактуре?

на Обуховском
заводе?

Вклей наклейки.



На твой взгляд, какой труд производительнее?

- ручной
- машинный

Благодаря механизмам и станкам завод может выпускать очень _____ продукции.

Остановка 2. В КАБИНЕТЕ УЧЁНОГО

Рассмотри предметы в витрине.



Что общего между ними и бабушкиными очками?
Вычеркни лишний прибор!



МИКРОСКОП
СТЕТОСКОП
МОНОКЛЬ

ТЕЛЕСКОП
БИНОКЛЬ

Оставшиеся приборы помогают рассмотреть что-то очень маленькое или очень далёкое. Как они называются?

УВЕЛИЧИТЕЛЬНЫЕ

УМЕНЬШИТЕЛЬНЫЕ

Возьми МИКРОСКОП и рассмотри с его помощью кусочек металла.

100 лет назад учёный Дмитрий Чернов тоже использовал микроскоп и придумал, как сделать металлы прочнее.

А ещё этот учёный был скрипичных дел мастером. Инструменты, сделанные его руками, ты можешь увидеть в Шереметевском дворце – Музее музыки.



Возьми БИНОКЛЬ и рассмотри в него фигуру Чернова. Учёный вооружён ещё одним прибором. Это



Чернов стоит на некотором расстоянии от тебя. Измерь в футах это расстояние.

Иди так и считай шаги:



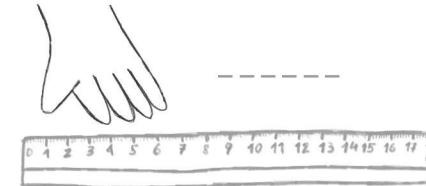
Сколько футов (ступней) получилось?

У ТЕБЯ: _____

У ВЗРОСЛОГО: _____

100 лет назад в России длину перестали измерять в футах и перешли на метры.

Найди на трости Чернова деления, как на линейке: каков размер твоей пяди в сантиметрах?

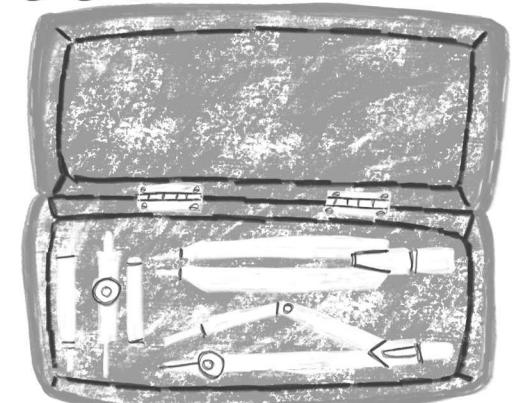


ПЯДЬ ВЗРОСЛОГО = 18 см

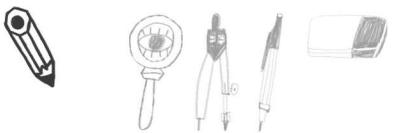
Сравни свою пядь со старинной мерой длины. Сколько твоей пяди ещё растяни до установленной пяди? _____ см.

Дмитрий Чернов часто делал зарисовки и чертежи, используя набор специальных инструментов. Он называется...

Т Л О В Я Г А Н П Ъ



Найди такой набор в экспозиции.
Отметь здесь важный инструмент
чертёжника.



Остановка 3. НА УЛИЦЕ

Что-то мы засиделись в четырёх стенах. Давай выйдем на воображаемую улицу! Видишь канализационный люк? Через такие люки рабочие попадают под землю, к трубам.

Прочти надпись на люке и здесь.
Найди отличия.



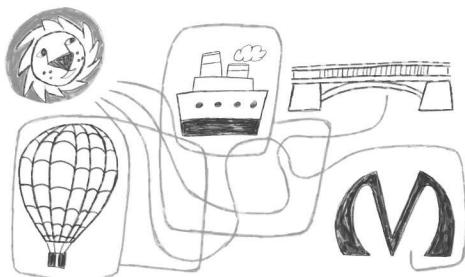
Почему слова написаны по-разному?



Мама всегда запрещала мне наступать на люки.
Но почему? Подскажи!

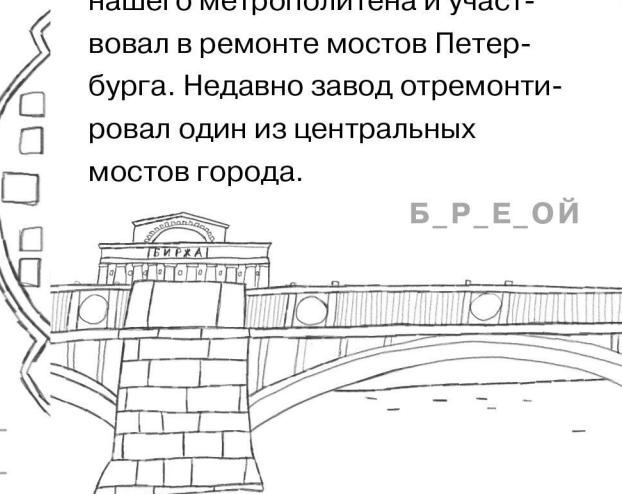
- Подошвы ботинок стирают на люке рисунок.
- Можно провалиться, если люк плохо закреплён.
- Люки намагничены и поэтому портят телефоны.

Представь, что мы дошли до Невы. Как попасть на другой берег? Пройди по лабиринту и отметь получившиеся варианты.

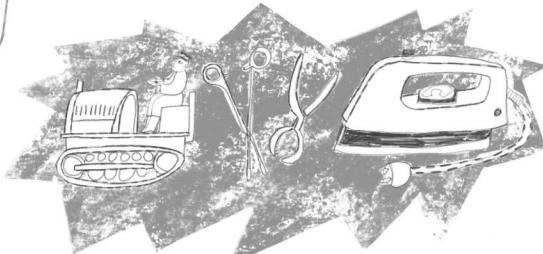


Завод производил детали для нашего метрополитена и участвовал в ремонте мостов Петербурга. Недавно завод отремонтировал один из центральных мостов города.

Б_Р_Е_ОЙ



Остановка 4. НА ПРОСТОРАХ СТРАНЫ



Завод производил продукцию не только для нашего города, но и для всей нашей огромной страны.

На чём можно быстрее всего добраться до другого города?
Найди устройство, которое приводит это транспортное средство в движение.



Этот _____ поместили в самолёт Р-1. Найди его модель в зале.



Дорисуй недостающие элементы.
Благодаря мощному двигателю этот самолёт совершил первый сверхдальний перелёт из Москвы в Пекин. Перелёт тогда занял целых 33 дня!

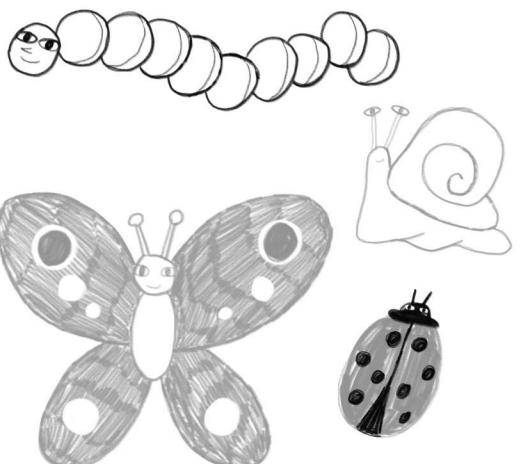
В какую страну прилетел Р-1?

Примерно 100 лет назад завод получил новое имя – «Большевик». Это же название получил выпущенный на заводе

Найди его модель.



Что отличает эту машину от обычного деревенского трактора?



Завод производил и другие машины, которые передвигались таким же способом. Разгадай шифр и узнай, что это.

A С Т Н О П В И К
0 1 2 3 4 5 6 7 8

$$\begin{array}{r} 6-4= \\ 2-2= \\ 9-6= \\ 3+5= \end{array}$$

Найди этот транспорт в экспозиции. Первая такая машина называлась _____.

Завод и производил военную технику, и ремонтировал её.

Подумай, а что можно сделать из стали для «ремонта» – то есть лечения – людей? Подойди к витрине и рассмотри предметы в ней.



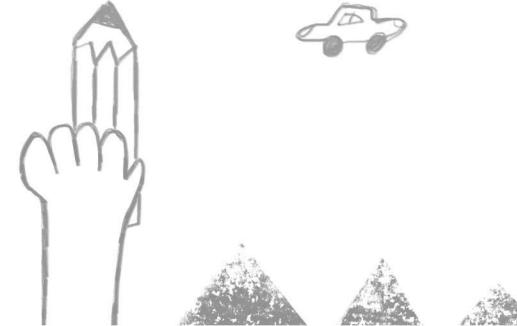
Каким цветом обозначены предметы, изготовленные на Обуховском заводе? Что их объединяет?



Остановка 5. В КОСМОСЕ

Завод помогал человеку исследовать безмерное пространство космоса.

Соедини рисунок по точкам – и узнаешь, что делал завод для изучения космоса с Земли.



Найди макет этого прибора.

Такие _____

излучают и принимают радиоволны – колебания, невидимые глазу. Огромная _____ может передавать сигналы на гигантские расстояния! Какое сообщение ты бы отправил(а) в космос разумным существам?

Продукцию Обуховского завода можно даже послушать! Возьми трубку телефона и слушай. Рядом на листочек отмечь источники звуков, которые ты услышишь.

Наше путешествие подошло к концу. До свидания!
Приходи ещё!



текст: Оксана Дорофеева
рисунки: Таня Сафонова
редактура: Христина Батюшина
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Дорофеева О. В., текст, 2024
- © Донскова-Сафонова Т. В., рисунки, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, вёрстка, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 363-90-78, на сайте museum.goz.ru и в группе vk.com/museum_goz



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

Организаторы:

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА
Centre
Museum
Development

ДЕТСКИЕ
ДНИ

Партнёры:

СТОИК

Фонд развития культуры, образования и науки
Пространение

PHOTOFACULTY
SINCE 1959

БУДУЩЕЕ
ВРЕМЯ
СТАРИНА
СТАРИНА
ГЛАЗОРОМ

БУДУЩЕЕ
ВРЕМЯ

БОЛШОЙ
ОБЩЕСТВО
ХИКАРЬ
1904

АМК

Ассоциация менеджеров культуры

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Дневник
Цифровая образовательная платформа

буквоед

Знаковые книжные
Петербургра

ALLFEST.RU
ГЛАВНЫЙ ПО ФЕСТИВАЛЯМ

БОЛЬШАЯ
РЕДАКТА
ИД
ТЕЛЕЧЕКИ
НЕДИАПРОЕКТ

БОЛЬШАЯ
РЕДАКТА
ИД
ТЕЛЕЧЕКИ
НЕДИАПРОЕКТ

KidsReview.ru
Журнал Афиша Справочник

БОЛЬШАЯ
РЕДАКТА
ИД
МУЗЕЙНОЕ
АГЕНТСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
spbvedomosti.ru

Культура
Петербурга
spbculture.ru