



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



обведи,  
запиши



в другом  
музее



найди,  
рассмотри



вместе со  
взрослым

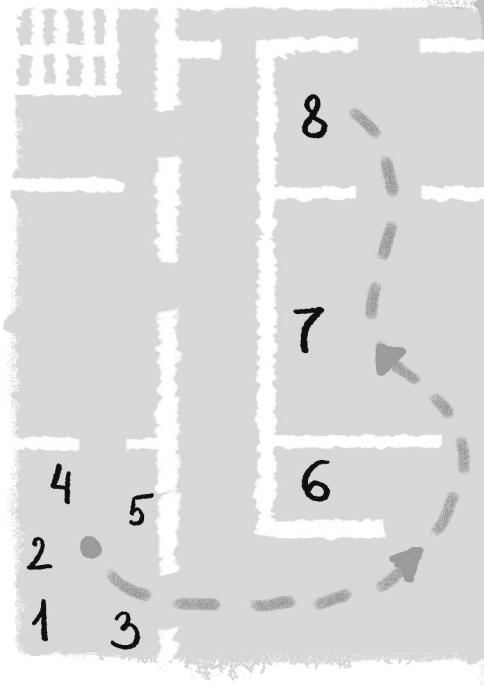


посчитай



эксперимент

ПЛАН МУЗЕЯ



Бонжур! Разрешите представиться: Людовик!

Я был четырнадцатым французским королём с таким именем. Но лучше зовите меня «король-солнце». Когда Петербурга ещё не было на карте, я был королём в жизни и артистом балета на сцене. Мои придворные тоже участвовали в спектаклях.



Балет при Людовике XIV



А что называют балетом сейчас? Отметь этот лепесток.

ОСТАНОВКА 1



Найди в зале пышный наряд, который больше всего подходит для королевского дворца. Удобно ли в нём танцевать?

Да

Нет



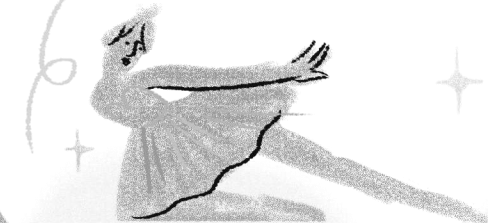
ОСТАНОВКА 2



Справа от этого костюма найди в витрине картину, где изображена девушка возле мужчины, спящего в кресле.



Как изменился балетный костюм? Нужна ли для танца, запечатлённого на фото, специальная обувь?



Есть ли на снимках артисты-мужчины?

Да

Нет

Это сцена из балета «Сильфида».



Какой элемент в костюме девушки позволяет понять, что эта сцена не из жизни – она вымышлена?

Л D

Очень долго костюм артистов балета почти не отличался от костюмов певцов и актёров.

### Остановка 3



Рассмотри фотографии в витрине слева от королевского костюма.



Какой птице посвящён этот балет?



В России балет очень полюбили. Появились балетные спектакли и на русские сюжеты.

### Остановка 4



Среди костюмов в зале найди русский сарафан. Рассмотрю рисунки костюмов в соседней витрине справа от него.



Кто из персонажей на рисунках больше всего похож на артиста балета?

Какой из этих костюмов ближе всего к тем, что ты видел на фотографиях?



Русский балет стал самым знаменитым в мире.

Зато «язык балета» – родом из Франции. Его придумал мой учитель Пьер Бошан.

### Остановка 5

Все движения в балете называются по-французски. Они совершаются из определённых позиций.



Опираясь на балетный станок возле зеркала, попробуй повторить эти позиции.

**Будь осторожней!**  
Прочитай правила рядом со станком.

А если слегка согнуть колени, получится плиэ (от французского «сгибать»).





На твой взгляд, кому подражают артисты, занимая балетные позиции?



Как птицы вдохновляют не только танцоров, но и композиторов, ты узнаешь в Музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова.

Пройди в следующий зал мимо витрины с фотографиями.

## ОСТАНОВКА 6

В витрине у окна – фарфоровые фигурки персонажей балета «Петрушка».

Они не двигаются, но характеры их героев можно угадать по жестам и позам.



Язык жестов в балете играет большую роль.



Разгадай название этого сценического искусства.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Глядя на скульптуры, назови черты характера изображённых персонажей балета.



По очереди вместе со взрослым загадайте друг другу, как выглядят:

**ГРУСТЬ**

**ПРОСЬБА**

**ПРИКАЗ**

**УГРОЗА**

Русский балет «Петрушка» впервые показали на сцене в Париже.

Рассмотри зал.



Сколько предметов напоминают о том, что артисты путешествовали?

Обрати внимание на фотографии.

Запиши ответ.

--

Русский балет прославили многие артисты.



Имя какой балерины можно прочитать на памятной ленте на стене?

А				А					

Пройди в следующий зал.



## ОСТАНОВКА 7

Талант Павловой оценили быстро. А вот Агриппине Вагановой пришлось долго доказывать право быть балериной.

Мы называем балеринами всех артисток балета. Но в театре это звание носят главные солистки, которые и танцуют лучше всех, и умеют добавлять в роль что-то своё.

Агриппина Ваганова сумела стать не только солисткой балета, но и знаменитым педагогом.



Её имя носит Академия Русского балета в Санкт-Петербурге.



Найди в зале кресло.  
Над ним портрет Вагановой, которая ведёт урок.



Сколько учениц изображено на картине?  
А сколько учениц видит Ваганова?



Балет – тяжёлый труд. Ежедневные занятия – обязательное условие. Поэтому в академии ребята и учатся, и живут.

Пройди в следующий зал.

## ОСТАНОВКА 8

Женщины долго были главными звёздами балета. Но пришло время славы и для артистов-мужчин.



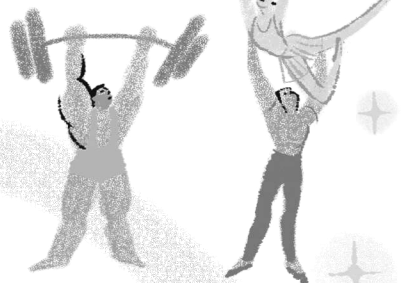
Рассмотри костюмы балерин. Почему артистки такие худенькие?

В спектакле нередко артист поддерживает свою партнёршу при исполнении элементов.

В то время поддержки стали более сложными – и артистам приходилось буквально ловить балерин.



Что труднее?



Соедини слово с картинкой.

ЛЁГКОСТЬ ПЛАВНОСТЬ МОЩЬ



Паровозик был любимой игрушкой танцовщика Рудольфа Нуарева, знаменитого на весь мир.



Найди в зале скульптуру, которая изображает его в танце.



Почему постамент скульптуры – круглый?

- Вокруг стояли другие артисты.
- Там была круглая сцена.
- Артист возвращается в танце.

Большое искусство балета состоит из множества маленьких деталей. Мы нашли лишь часть его «кирпичиков».



Вставь потерянные буквы.

Т  НЕЦ ЖЕС  ПОЗИ  ИЯ  
КОСТ  М ТА  АНТ  
 КОЛА ТРУ  С  ЛА

Д А Л Ц Ю Ш  
Т Л И Ш



текст: Яна Фирулёва  
рисунки: Дарья Волкова  
редактура: Ирина Осипова, Юлия Мацкевич  
корректурa: Андрей Бауман  
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Фирулёва Я. Д., текст, 2024
- © Волкова Д. В., рисунки, вёрстка, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 764-11-30, на сайте [theatremuseum.ru](http://theatremuseum.ru) и в группе [vk.com/samoilovfamilymuseum](https://vk.com/samoilovfamilymuseum)



Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:



Знаковые книжные Петербурга



[spbvedomosti.ru](http://spbvedomosti.ru)