

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



напиши,
нарисуй



подсказка



смотри
внимательно

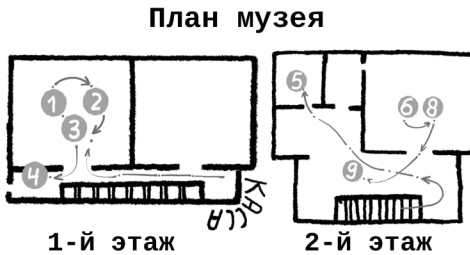


вместе
со взрослым



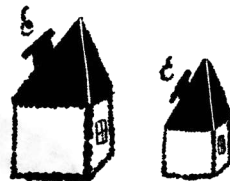
Абракадабра!

Давай представим себя фокусниками: превратим большое в малое и наоборот. Для этого тебе потребуются фантазия, внимание и щепотка юмора.



1 ДОМ С СЕКРЕТОМ

Как считаешь, дом, в котором «живёт» музей, – большой или маленький?



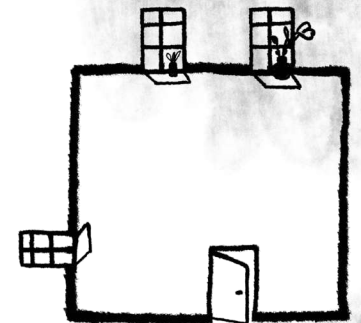
Что думает твой спутник?

Мне тут будет тесно, я люблю бескрайние просторы. Неужели кому-то этот дом кажется большим?



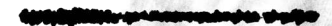
Представь себе: в зале, где ты стоишь, раньше жили люди. Здесь помещалась двухкомнатная квартира.

Дорисуй стены так, чтобы получились комнаты и место для кухни. Отметь кружочками, где могли стоять две печи.



Проверь себя – рассмотри деревянный макет дома. Все квартиры были одинаковы.

Сосчитай их количество.



Изменилось ли твоё отношение к размеру дома?

2 ТРЮК С ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ

Найди рисунки домов. Эти дома когда-то зарисовал мальчик Вадим Трояновский.



Рассмотри строения.
Похожи ли они на здание музея?

Чем?

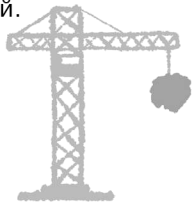
Однажды все деревянные дома поблизости исчезли. Остался стоять только этот дом.

Что произошло?

- Сильный ветер разрушил дома. Здание музея чудом уцелело!



- Строители снесли старые дома, чтобы построить новые. Лишь один дом сохранили на память и открыли в нём музей.



- Дома были съедены жуками-короедами, а вот здание музея было обработано специальным раствором.

Теперь я не могу съесть этот дом!



Крибле - крабле - бумс!
Ой, а дома пропали по-настоящему. О них напоминают только рисунки. Я-то думал, что во всём виноват мой плащ-невидимка!



НОМЕР С ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕМ

Вадим часто рисовал на улице, и однажды с ним приключилась неожиданная история. Послушай его рассказ в будке с телефоном.



Восстанови историю – расставь картинки по порядку.



Здесь явно кто-то преувеличивает!



Догадайся, какое выражение лучше всего подойдёт к этой ситуации.



ВНЕЗАПНОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Настала твоя очередь встретиться с незнакомцем.

Вернись в коридор и загляни за белую дверь справа.

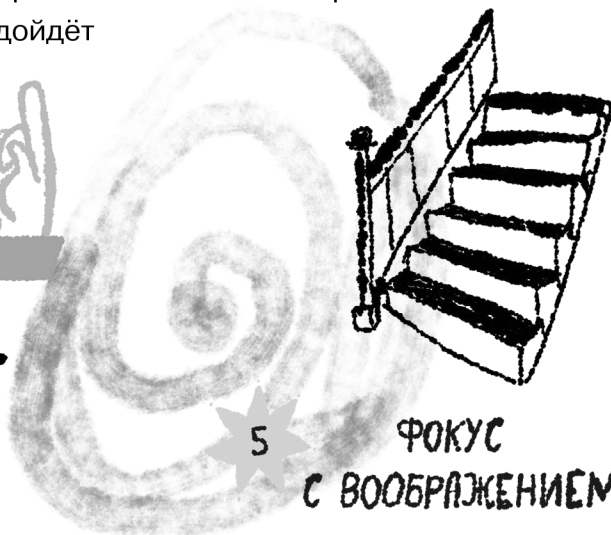


Отсканируй QR-код и послушай, что он тебе скажет.



Расскажи и ты забавную историю о себе.

Поднимайся на второй этаж – в комнату Василия Шелгунова. Вы теперь знакомы.



ФОКУС С ВООБРАЖЕНИЕМ

К Василию приходило много гостей.



Сколько их могло здесь поместиться?

Представь, что явилось 15 человек. Воспользуйся фантазией и найди самые неочевидные места, чтобы устроить всех в этой комнате.



Запиши, куда ты их посадишь.

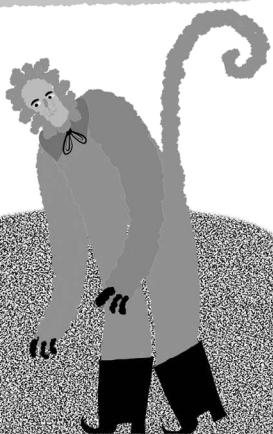


А тебе когда-нибудь приходилось тесниться с друзьями в маленьком помещении?

Вернись в коридор второго этажа, на лестницу, и пройди в другой зал.

6 ЧУДО ВОЗВРАЩЕНИЯ

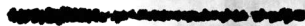
Ты уже знаешь, что исчезать могут целые дома. Маленькие предметы пропадают гораздо чаще! Но иногда они возвращаются: например, их находят в песке на берегу Невы.



Открой двери витрины Императорского стеклянного завода.



В нижнем правом ящике найди вещь, необходимую всем людям для красивой улыбки.



Посмотри на её размер!

Улыбнись своему спутнику как можно шире. А теперь пусть он(а) сделает то же самое. Сравните, у кого получилось лучше.



Какая чудесная щётка! Поможет улыбаться каждому, кто чистит зубы. Жаль, что она не сохранилась целиком. Для обозначения остатков предметов есть много специальных слов. Восстанови в них порядок букв.

УСКОК _____
 ФЕРГМАНТ _____
 КОЛОКОС _____
 САЧТЬ _____



Надо ли сохранять остатки предметов?
 А у тебя есть такие вещи – самые любимые и дорогие?

7 ТРЮК ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ

В витрине фабрики Паля, в выдвижном ящике, найди круглый белый предмет.



Кому он подарен? _____

Кем? _____

Когда? _____



Фокус-покус-филипокус!

И самый обычный предмет превращается в ценный подарок, если...



Вспомните самодельные подарки, которые ты делал(а), и те, что тебе дарили.



Для чего этот мелок мог пригодиться хозяйке?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



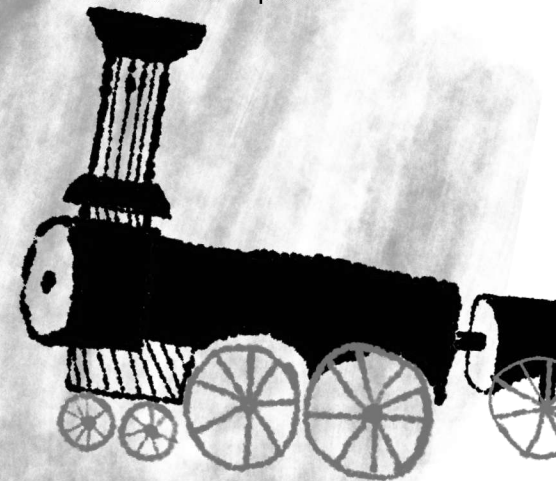
А как ещё можно продемонстрировать большую любовь и заботу?

8 ЛОВКИЙ ХОД

Открой витрину завода с надписью «главный».



Завод так назван, потому что выпускал _____ для первой железной дороги в нашей стране.





Что значит быть главным и большим? А можно ли быть главным и маленьким?



Рассмотри макет паровоза. Подумай, почему маленькие колёса расположены в самом начале локомотива. Выбери подходящий ответ:

- для поворота влево-вправо и облегчения веса паровоза;
- ради интересного дизайна;
- для достижения высокой скорости.

 Завод оставил небольшие, но красивые следы в Санкт-Петербурге. Открой выдвигной ящик и узнай, какие украшения для города были отлиты из чугуна на этом предприятии. На каких зданиях ты встречал(а) их?

 Загляни на обратную сторону фотографий!



9 ПРЕВРАЩЕНИЕ БОЛЬШОГО В МАЛОЕ

Интересно, а что будет, если все эти украшения, здания взять и уменьшить? Придумай и произнеси своё волшебное заклинание. А теперь посмотри, что лежит под шляпой!



Вернись в коридор второго этажа. Найди значок, на котором запечатлено важное событие – строительство новых домов. Они вырастают всё выше и выше, и этот дом-музей стал самым маленьким в округе.



Как сравнить его с домами-гигантами? Давай провернём трюк! Пройди по коридору до макета и за столом вырежи силуэт музея. Сравни по размеру получившийся дом с другими постройками.



Тада-а-а!
Аплодисменты! После всех фокусов хочется что-нибудь оставить себе. Возьми бумажный домик на память о сегодняшнем приключении и приходи сюда ещё.



Пока!

текст: Наталья Клапунова
рисунки: Лена Афанасьева
редактура: Диана Бакиева
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Клапунова Н. О., текст, 2024
- © Афанасьева Е. С., рисунки, вёрстка, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

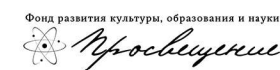
О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 362-18-10, на сайте nevzastava.ru и в группе vk.com/nevzastava



Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:



Знаковые книжные Петербурга



spbvedomosti.ru

