

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



зарисуй



выбери



найди, рассмотри



вместе со спутником

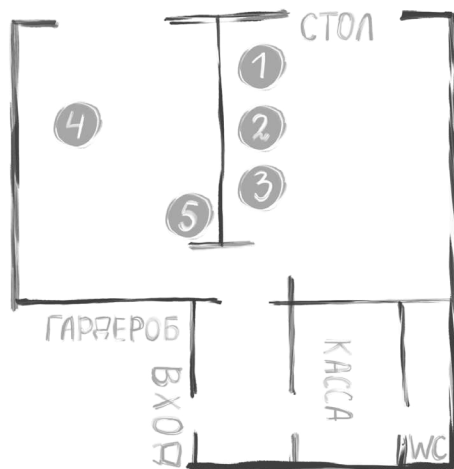


соотнеси



разгадай ребус

План музея

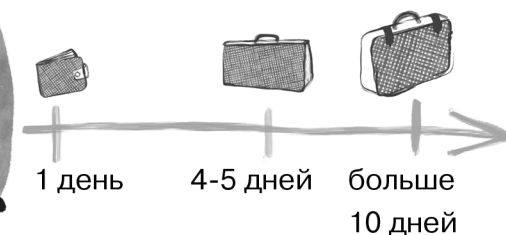


Писатель Михаил Зощенко часто ездил по всей России: на встречи с читателями, в творческие командировки, в гости к родным. Представь, что он отправляется в очередную поездку, но ужасно опаздывает. Помоги писателю собрать в дорогу те вещи, которые нужны для литературной работы.

1 Остановка

Найди в витрине 5 портфель, который Зощенко брал с собой в поездки.

Поездки бывали короткие и долгие. Отметь на шкале, для какой из них пригодился бы такой портфель. Нарисуй его.





Собираясь в спешке, писатель случайно взял лишнюю вещь.

Сыграй со спутником в угадайку.

1. Не глядя, засунь руку в портфель на столе. Выбери один из предметов, но не доставай! Если узнал его на ощупь, не называй.
2. Опиши его своему спутнику: большой или маленький, длинный или короткий, круглый или прямоугольный, для чего используют.
3. Когда твой спутник отгадает предмет, вытащи его из портфеля и рассмотри. Поменяйтесь ролями.

Сколько предметов удалось отгадать:

тебе спутнику



Найди во внутреннем кармане портфеля этикетку. Все ли предметы удалось отгадать правильно?

Запиши ту вещь, которая попала в портфель к Зоценко случайно.
Лишнее:

② Остановка



И в поездку, и даже на короткую прогулку Зоценко брал записную книжку.

В наши дни у людей много способов записать свои впечатления. Как ты сам(а) что-то записываешь на память?



- Пишу заметки в телефоне
- Записываю видео
- Записываю всё в личный дневник

Другое: _____

А где записать мысли, если нет ничего подходящего под рукой?



У Зоценко было целых пять записных книжек.

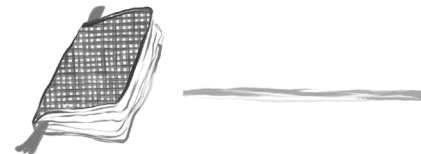
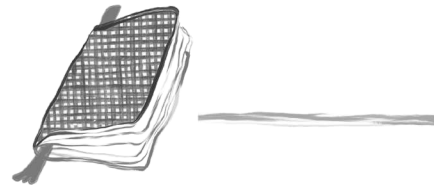
Найди их в витринах, тебе помогут цветные наклейки. Запиши, сколько из них больше, чем смартфон, а сколько – меньше.



Рядом с самой маленькой записной книжкой прочитай, что записывал Зоценко.

В какую записную книжку поместятся:

- слова;
- фразы, поговорки;
- сюжеты для будущих рассказов.



Прочитай после маршрута, как Зоценко сочинял рассказ «Баня».



Бывают ситуации, когда нужно уметь говорить и писать кратко, но понятно.

В выдвижном ящике под витриной 4 лежат три книги. Отгадай их по описанию на обложке. Проверь себя, открыв книгу. Продолжите игру со спутником. Загадай ему свою любимую книгу, но не используй:

- слова из названия;
- имена героев;
- названия мест;
- имя автора.

Пусть и твой спутник загадает свою любимую книгу.

Почему одни книги было легко отгадать, а другие – сложно?

3 Остановка

Иногда в дороге Зощенко писал тексты от руки.

Но дома записывать сочинённое ему помогала



Л=Ш
А=К

Найди в витрине 7 «Корону», рассмотри её и прочитай информацию.

Сравни, что удобнее использовать в поезде.



Занимает мало места

Текст получается чётким и разборчивым

Удобна для быстрой записи

Не требует запаса чернил

Лёгкая



Что бы ты предложил(а) Зощенко выбрать для поездки?

- Записную книжку
- Пишущую машинку
- Смартфон

4 Остановка

Перед дорогой Зощенко перепроверял свои вещи несколько раз, чтобы ничего не забыть.



Осмотри в кабинете писателя. Зарисуй, что ещё нужно взять с собой писателю.



5 Остановка



В поездках Зощенко тосковал по своему дому.

Как ты думаешь, может ли поместиться в портфель писателя целая квартира?



Найди предметы, используя подсказки.

Запиши, какие детали могли бы помочь писателю в поездке вспомнить его кабинет.

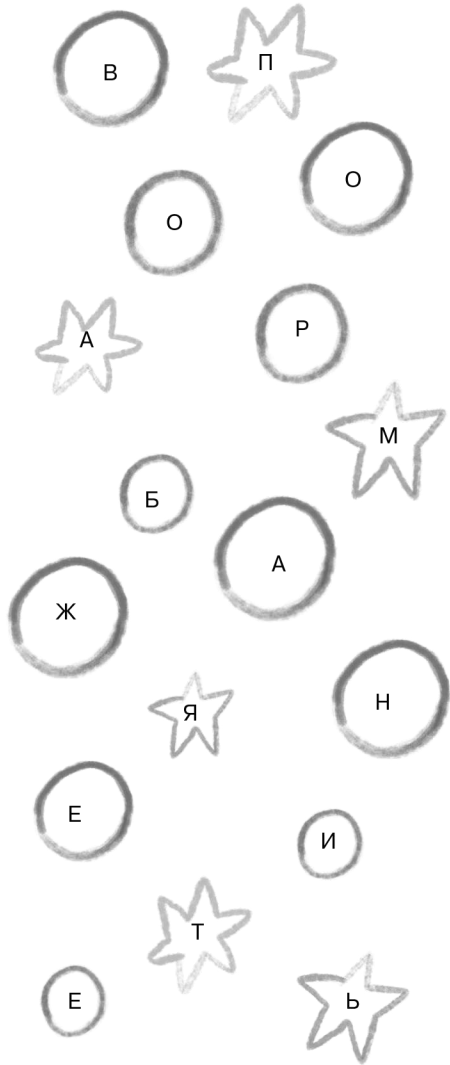
1. _____
2. _____
3. _____

Первый предмет – в кабинете писателя, у входа, на тумбочке.

И тогда я стал вспоминать наиболее яркие картины, оставшиеся в моей памяти. И увидел, что память сохранила их с необычайной точностью. Сохранились мелочи, детали, цвет, даже запах.



★ Расположи буквы в правильной последовательности и узнай, что Зощенко **всегда** имел при себе в поездке.

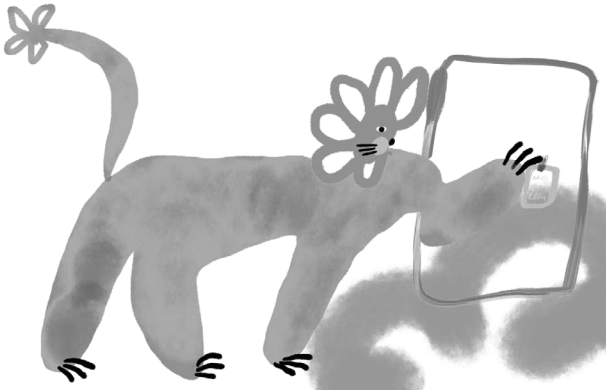


Ответ:

Вот мы и собрали писателя в дорогу! В таком маленьком портфеле «поместилось» наиболее ценное: личные вещи, записные книжки и внимание к окружающему миру. Теперь Зощенко точно сможет записать всё самое важное, чтобы потом получились новые хорошие рассказы.



Ну а теперь проверь свой навык описывать «всё очень кратко, одним словом, одной фразой». Оставь запись о сегодняшнем приключении – на специальной доске впечатлений у гардероба.



текст: Татьяна Раншакова
 рисунки: Елена Афанасьева
 редакция: Диана Бакиева
 корректура: Андрей Бауман
 шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Раншакова Т. В., 2024
- © Афанасьева Е. С., рисунки, вёрстка, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 630-02-03, на сайте museum-xxvek.ru и в группе vk.com/glmxxvek



Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:



Знаковые книжные Петербурга



spbvedomosti.ru

