

При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК

hermitage. arca

полянориздательский дом ЛЮБОВИЧ TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ТЕЛЕКАНАЛ РАДИОРОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛУЧШЕЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ WWW.BESTSPB.RU БИЖУТЕРИЯ ГОРОД KUDAGO

INSTAGRAMS PITER TM радио

Онежник Цифровая образовательная платформа ГОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Культурный КОТ Журнал Юриша Справочник KidsReview.ru

ООП Театралки Школа Телевизионистки

текст: Диана Бакиева, Мария Тарасова, Наталия Кондратюк, Татьяна Лузе, Ирина Дониная
рисунки: Наталья Тамарина

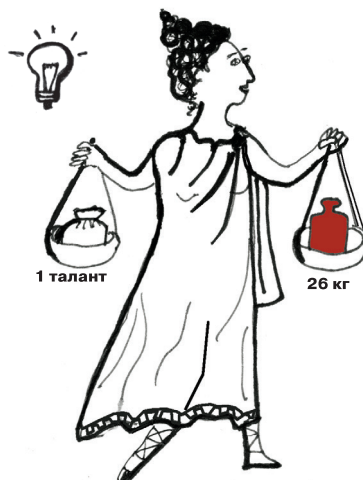
Найди листы с описанием экспонатов в этом зале. Из какого материала сделано большинство предметов?
В Древнем мире самой большой мерой веса для этого металла был талант. У разных народов в разное время вес таланта различался.

Остановка 4

Проведи эксперимент. Встань на весы. Сколько в тебе древнегреческих талантов? А в твоём спутнике?

С другими старинными мерами веса ты познакомишься в Музее хлеба.

Рассмотри картинки.



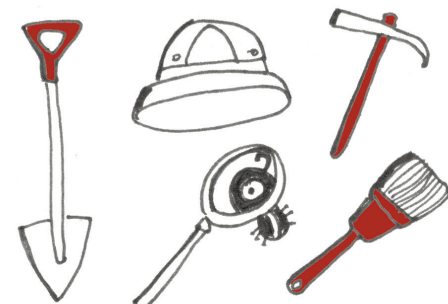
О каком выражении тут речь?

Какие таланты ты хочешь развить у себя?



Я никогда не зарывал свои таланты в землю, и это помогло мне выбрать профессию.

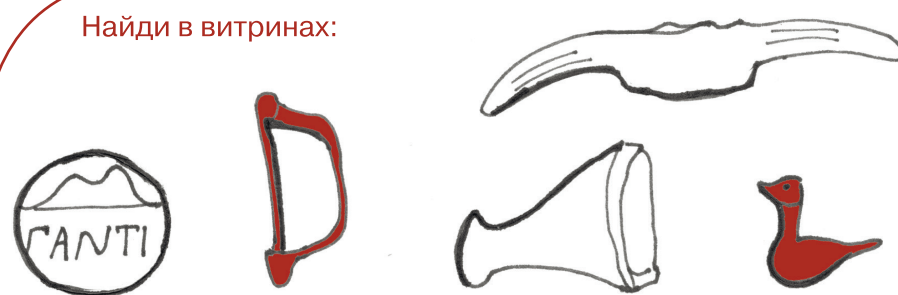
Остановка 5
Человек какой профессии использует эти вещи?



Вещи в витринах найдены археологами у Чёрного моря, там, где три тысячи лет назад было Боспорское царство. Боспорцы могли бы сказать, что их города «канули в Лету». Что это значит?

Древние греки верили, что река Лета разделяет миры живых и мёртвых.

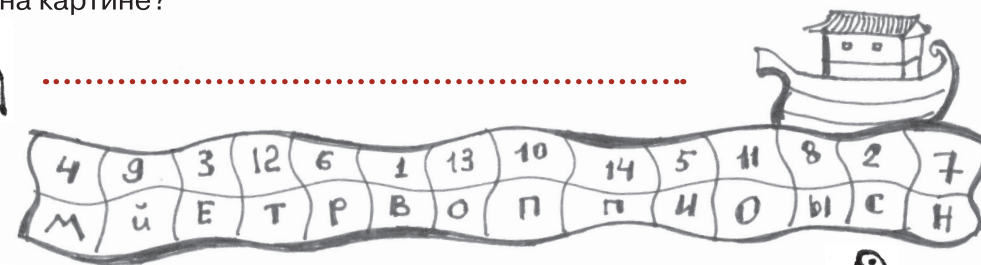
Найди в витринах:



Какими из этих предметов люди продолжают пользоваться сейчас?

По пути к следующей остановке вспомни, что помогает не «кануть в Лету» твоим воспоминаниям?

Остановка 6
Какое событие готовится встретить разношёрстная компания на картине?



Что значит «допотопный»?
История о потопе и чудесном спасении людей и животных на огромном корабле – ковчеге – встречается в преданиях многих народов. Какое выражение появилось из одной такой истории?

- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Каждой твари по паре.
- Большому кораблю – большое плаванье.

Сможешь ли ты найти на этой картине пару: слону, верблюду, японскому журавлю, лемуру, коту, павлину?

Кто принёс весть о том, что потоп окончен? Соедини точки.



Позже этот вестник стал символом мира.
Крылатыми бывают не только птицы и насекомые, но и фразы. Опроси взрослых, какие крылатые выражения они используют. Найди вместе с ними следы этих выражений в истории.

Желаю и тебе оставить в истории свой след!!!

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
© И. Н. Дониная, М. А. Тарасова, Н. Ю. Кондратюк, Т. Е. Лузе, Д. А. Бакиева (текст, 2019)
© Н. Е. Тамарина (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 315-50-36 или на сайте gmir.ru

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» 2019

Вещественные доказательства

7–10 лет

остановка:

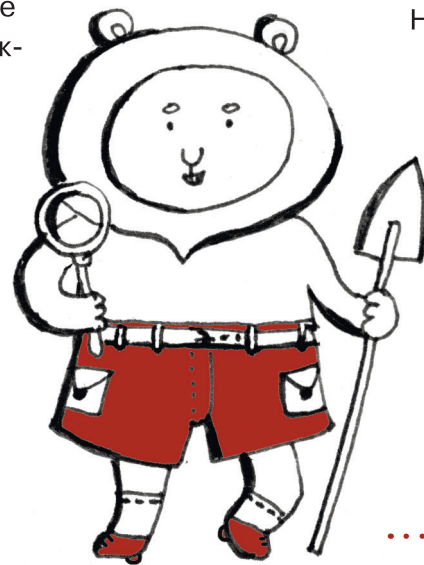
Государственный музей истории религии



ДЕТСКИЕ ДНИ

ДЕТСКИЕ ДНИ в Петербурге | museum12345.ru

Привет! У нас в Музее истории религии можно встретить вещи, рассказывающие о чём-то давно исчезнувшем. Это – следы прошлого. Такими следами бывают слова и целые фразы. Давай их отыщем!



Остановка 1

Найди в витрине фрагмент древнего артефакта.

Артефакт – это предмет, созданный человеком.

Подбери на рисунке подходящий осколок – и узнаешь название предмета.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  **рассмотри внимательно**
-  **запиши, нарисуй**
-  **вместе со взрослым**
-  **продолжение в другом музее**
-  **задание после путешествия**
-  **подсказка**



Это название произошло от греческих слов «воровать» и «вода».

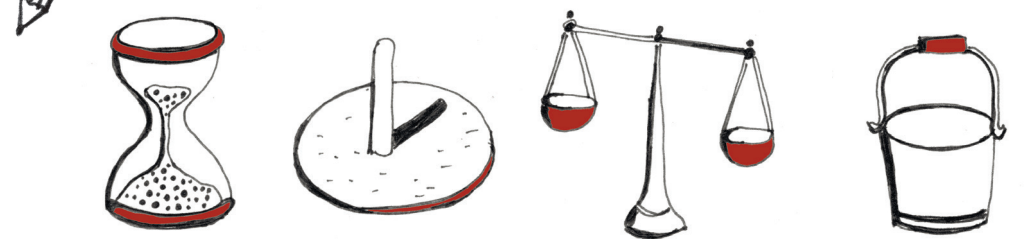
Как ты думаешь, это вода что-то ворует – или кто-то ворует воду?

Изучи этикетку.

Благодаря клепсидре появилось выражение: **Ваше время... стекло истекло активировано**

Приходилось ли тебе слышать это выражение, когда ты занимался / занималась любимым делом, или во время прогулки, или на контрольной?

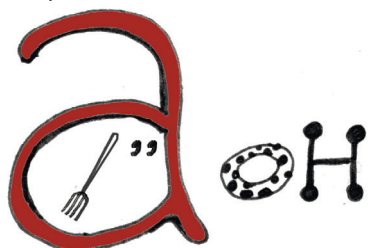
Что можно назвать близким родственником клепсидры?



А ведь иногда «истекает время» целых цивилизаций!

Остановка 2

Центром одной из древних цивилизаций был город



Перед тобой уменьшенная копия ворот – одного из входов в этот город. Настоящие ворота были почти 15 метров высотой!

Какой этаж современного дома был бы вровень с верхом ворот?

Один этаж = 3 метра
.....этажей = 15 метров



За воротами было ещё одно громадное строение – Вавилонская башня. Пронумеруй фразы, чтобы получилось предание о ней.

- Жители Вавилона решили построить башню до небес.**
- Строители перестали понимать друг друга и не смогли работать вместе.**
- Это было неугодно Богу, и Он сделал так, что люди заговорили на разных языках.**
- Когда-то давно все люди говорили на одном языке.**

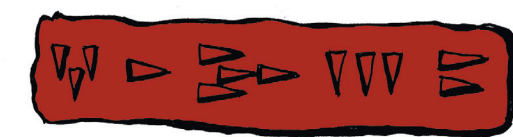
Начавшийся от непонимания беспорядок назвали «Вавилонское столпотворение».

Попадал(а) ли ты в ситуацию, которую можно назвать «вавилонским столпотворением»?



В Вавилоне писали особым способом – клинописью. Найди на кирпиче послание, которому больше двух с половиной тысяч лет. Возьми этикетку слева, найди перевод.

Расшифруй с помощью таблицы слово и узнай, как раньше называли высокие строения.



На главной площади Петербурга стоит памятник, в названии которого встречается это слово:

Надписи есть не только на кирпиче, но и на его оправе.

Граф Александр Крейц родился в 1883 году. В каком возрасте он нашёл кирпич?

*Найдены
Кирпичи Графа Крейца
на Вавилонской башне
25 Марта 1892г.*

Где бы ты стал(а) искать необычные артефакты?
– На чердаке старого дома;
– в музее;
– в библиотеке;
– предложи свои варианты.

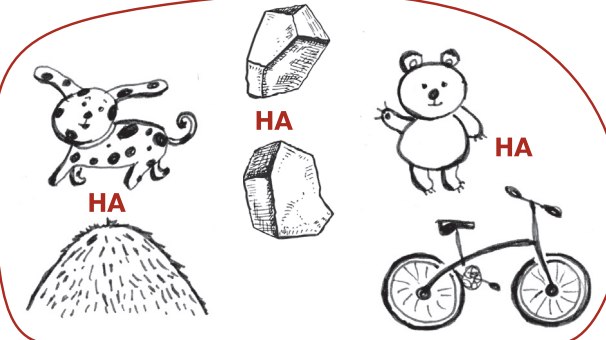
След другого знаменитого древнего сооружения ты найдёшь дальше.

Остановка 3

Рассмотри внимательно. Перед тобой изображение стены, возведённой у подножия Иерусалимского храма. Жители Древней Иудеи считали этот храм домом Бога. Рассмотри изображение. Храм стоял на Она теперь так и называется – Храмовая.

Первый храм на этом месте построил царь, которого называли мудрейшим. Отгадай его имя.

Храм **С.....А** разрушили вавилоняне, а Второй храм, построенный иудеями на том же месте, – римские воины. Они не оставили от храма и города (выбери верный ответ)



..... **НА**

Стену под горой построили позже, чем Второй храм, но раньше, чем он был разрушен. Её называют Стеной

- Почему?
- Её построили, чтобы было где поплакать;
 - она видела разрушение храма, и возле неё оплакивают это событие;
 - около неё щиплет глаза.

