

остановка → тема **БОЛЬШЕ И МАЛОЕ**
 Центральный
 военно-морской музей

осень
 2024



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



напиши, нарисуй



посчитай



в другом музее



домашнее задание



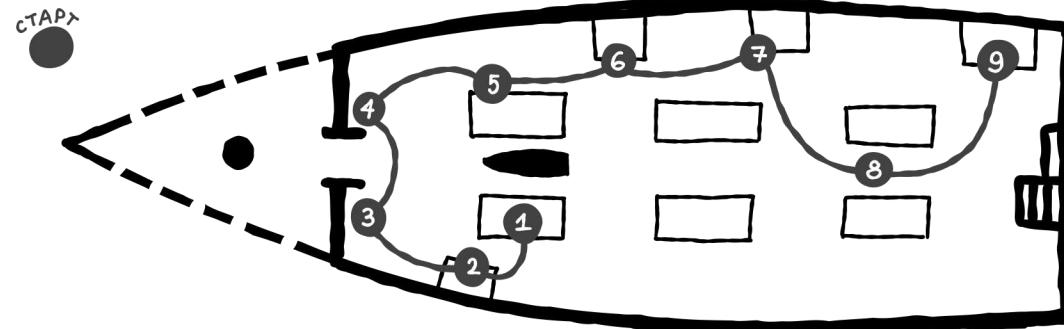
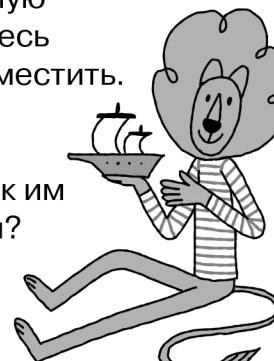
выбери ответ

Привет! В этом музее собрано больше двух тысяч моделей кораблей. Почему так много?

Они были нужны и корабелам – как образцы будущих кораблей, и начинающим морякам – как учебные пособия по морскому делу.

Если бы не искусство масштабирования, такую огромную флотилию здесь было бы не уместить.

Что такое масштаб и как им пользоваться? Предлагаю выяснить вместе.



1 Шнява

Перед тобой модель небольшого парусного корабля – шнявы. Модель сделана в масштабе 1:48 (один к сорока восьми). Это значит, что она в 48 раз меньше настоящего корабля. Подводная часть модели открыта.



Почему?

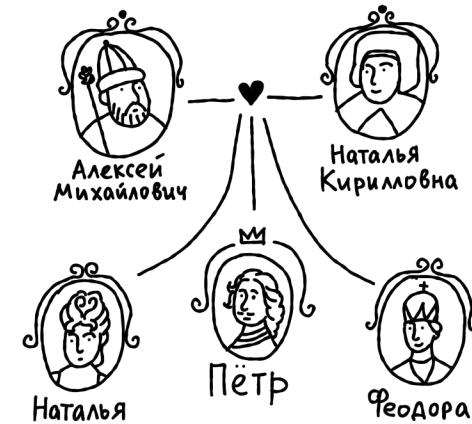
- Не хватило материала.
- Не успели доделать.
- Чтобы показать, из чего состоит корпус корабля.

Адмиралтейскую модель применяют в кораблестроении. Она показывает мельчайшие подробности устройства корабля.



Название шнявы:

Рассмотри фрагмент семейного древа царей Романовых. Обведи на нём родных Петра Первого, у которых имя совпадает с названием шнявы.



Кто они Петру?



А как бы назывался твой корабль?

и

Чтобы построить корабль, одной лишь модели недостаточно.

2 Чертёж

Этот чертёж, сделанный корабелом-англичанином, проверял сам Пётр Первый. Что он написал?



Отметь реакцию царя на чертёж.

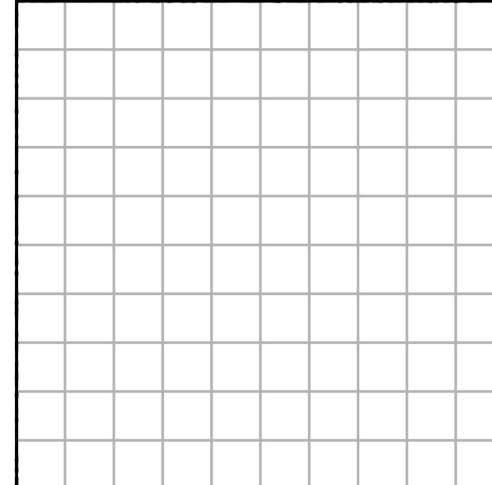
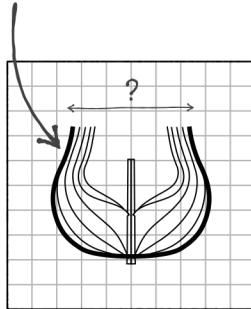


При помощи масштаба любой предмет можно не только уменьшить, но и увеличить. В левом верхнем углу чертежа есть масштабная сетка. С её помощью можно узнать истинный размер корпуса корабля.



Нарисуй очертание кормы петровского корабля «Полтава» в масштабе 1:2.

МИДЕЛЬ-ШПАНГОУТ
середина, самое широкое место корпуса корабля

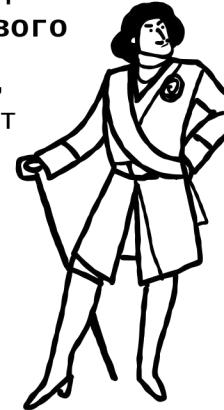


Определи ширину корабля по мидель-шпангоуту, зная, что сторона каждой клетки соответствует двум метрам.

Для точных измерений корабелу нужна линейка. Чтобы она всегда была под рукой, Пётр Первый кое-что придумал!

3 Личные вещи Петра Первого

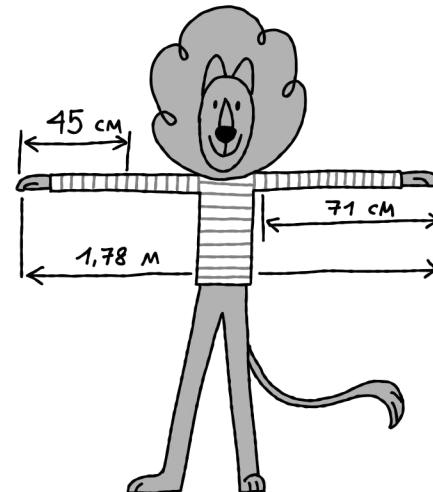
Выбери предмет, который подходит для измерения длины.



Что на нём написано? Если нужна подсказка, реши ребус.



Это традиционная русская единица измерения, обозначает в длину примерно 71 сантиметр. Обведи её на схеме.



О других традиционных мерах длины, которые человек всегда «имел при себе», ты сможешь узнать в Музее истории Обуховского завода.

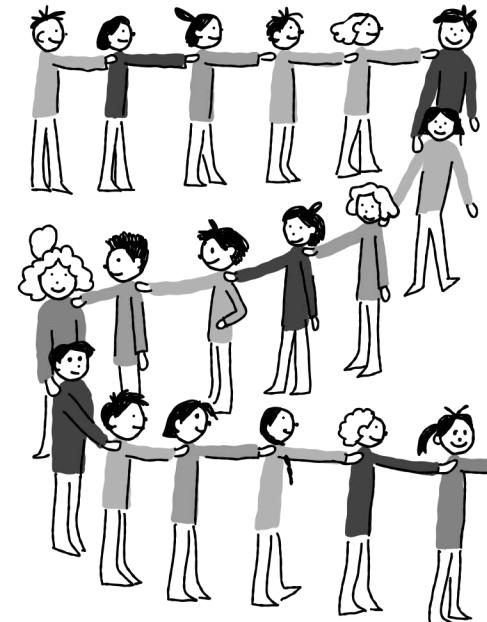
4 Вёсла



Перед тобой настоящие вёсла, которые были на русской галере «Пéрнов».

Глядя на рисунок, подсчитай длину весла:

аршинов



В соответствии с метрической системой мер, принятой в наши дни, длина весла – 13 метров.

Больших галер, к сожалению, не сохранилось. Но в музее есть модели, по которым их строили. Найди модель французской галеры в масштабе 1:24.

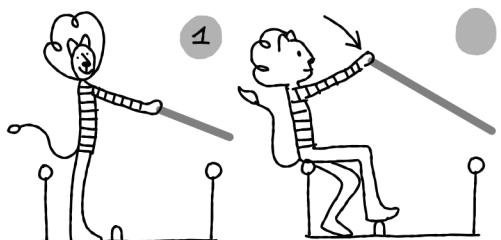
5 Французская галера

Взглядом отыщи на модели вёсла и присмотрись к их рукояткам.

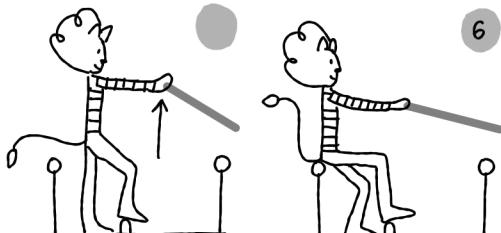
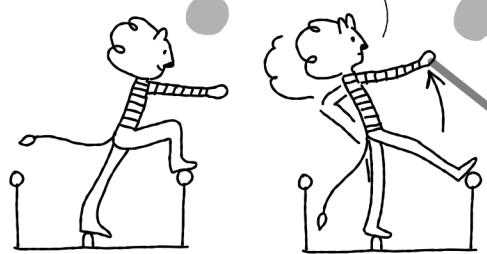


Сколько человек должно было грести одним веслом?

Помоги мне научиться грести. Пронумеруй движения гребца по порядку:



ДА-А, НЕЛЁГКАЯ ЭТО РАБОТА.



А теперь отыщи маленькие гребные лодки.

6 Алеутский каяк

Некоторые модели лодок служили учебниками. Например, алеуты делали игрушечные каяки, чтобы учить детей строить каяки в будущем.



Распредели материалы:



ДЕРЕВО

ШКУРА
ПЮЛЕНЯ

КОЖА
РЫБЫ

КЛЫК
МОРЖА



настоящий каяк



Большой алеутский каяк ты можешь увидеть в Российском этнографическом музее.



Сравни каяки между собой:

$$386 \text{ см} - 54 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ см}$$

Масштабирование помогает делать не только модели-чертежи и модели-учебники, но даже модели – произведения искусства.

7 Корабль «Азов»

Это модель одного из известнейших кораблей. Им командовал Михаил Лазарев. «Азов» прошёл из Балтийского моря в Ионическое, уничтожил в сражении пять кораблей противника и спас своего союзника.

Он получил за это высшую награду – Георгиевский флаг.



Где был поднят этот флаг?

(Рассмотри модель.)

- На носу корабля.
- На корме корабля.
- На самой высокой мачте.



Замени каждую букву следующей за ней по алфавиту и узнай, из чего сделана модель корабля.

P	K	H	M	N	B	Ю
					A	

Й	Н	Р	С	Ы

Это одна из самых маленьких моделей в музее. Её масштаб – 1:96. Теперь отыщи самые большие модели.

8 Музейная эскадра

Эти модели в 12 раз меньше настоящих кораблей. Тип корабля определяется его размерами, мощностью и численностью экипажа. Заполни таблицу и собери эскадру.

Эскадра – крупное соединение кораблей.

название	тип корабля	длина (в метрах)	сколько человек в экипаже?
«Улисс»	БРИГ		
«Рысь»			178
	ФРЕГАТ	64	
«Ретвизан»	ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ	63	
«Николай Первый»			1 021



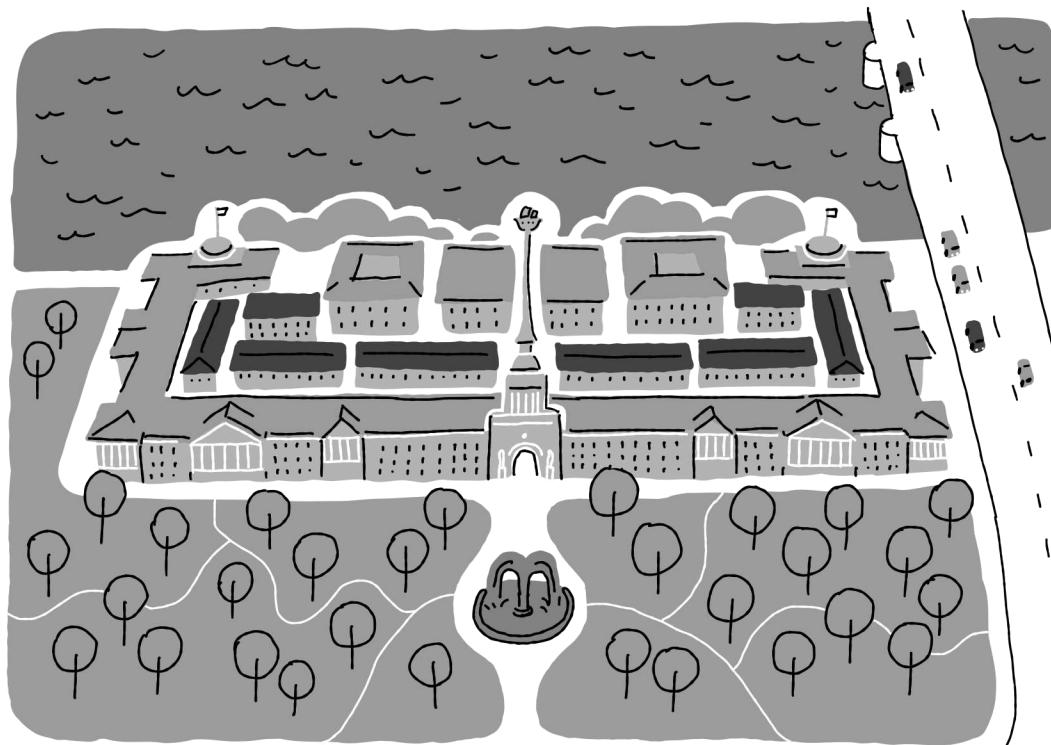
Какой корабль был самым большим?

Представь себе настоящий размер этого корабля! Его длина – это наш зал от лестницы до вёсел. А самая высокая мачта – в три раза выше нашего потолка.

Отыщи глазами золотой кораблик иди к нему.

Перед тобой настоящий флюгер, украшавший главную верфь Петербурга (раньше там строили корабли). Когда мы смотрим на такой же кораблик-флюгер на шпиле Адмиралтейства, снизу он нам кажется маленьким, ведь от земли до флюгера 72 метра.

Глядя на макет, сравни, как выглядели здание и территория вокруг него раньше и сейчас. Отметь различия.

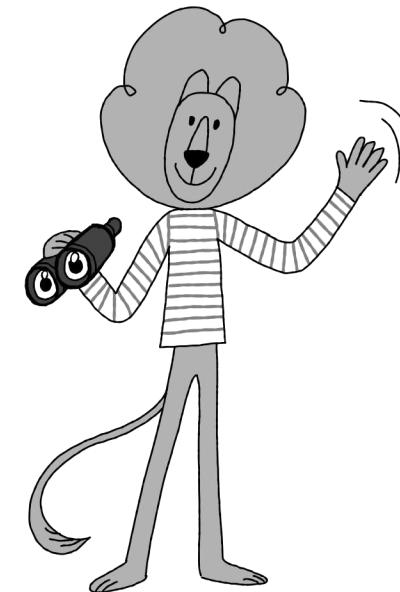


Выйдешь из музея – спускись в подземный переход. Отыщи место, где раньше был

Адмиралтейский канал (оно помечено табличкой). Канал давно засыпали, а раньше по нему доставляли с острова Новая Голландия на верфь древесину. Теперь вместо Адмиралтейского канала – Конногвардейский бульвар.

Прогуляйся к настоящему Адмиралтейству и взгляни на кораблик-флюгер!

До свидания!



текст: София Горская, Алина Гельберг

рисунки: Тамри Низарадзе

редактура: Юлия Мачевская, Юлия Мацкевич

корректура: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Горская С. Г., Гельберг А. Н., текст, 2024

© Низарадзе Т. М., рисунки, вёрстка, 2024

© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 303-85-13, на сайте navalmuseum.ru и в группе vk.com/navalmuseum



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

Организаторы:



Партнёры:



Ассоциация менеджеров культуры

Информационные партнёры:



Знаковые книжные
Петербурга



глобальный фестиваль

