



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



запиши,
зарисуй



подумай,
догадайся

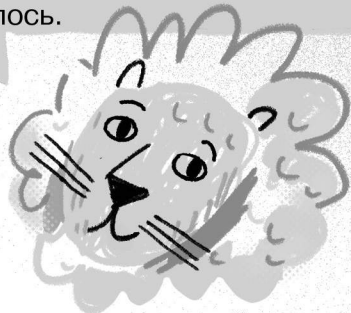


подсказка



вместе со
спутником

Привет! Человечество на протяжении многих тысяч лет задаёт себе вопрос: почему всё так? На этот большой вопрос есть много ответов, но однозначного пока не нашлось.



Давай узнаем, как в далёких друг от друга уголках земли люди объясняют устройство и порядок мира.



Остановка 1

Ненцы – один из народов, с давних пор живущих в Сибири. Прежде их главным делом было оленеводство. Олени искали корм, а вслед за оленями постоянно перемещались по бескрайним территориям и люди.



Как верили ненцы, у каждой местности имелся свой дух-хозяин. С ним нужно было поддерживать хорошие отношения. Посмотри на макет святилища с реки Нумги и определи, который из предметов – изображение хозяина этого природного уголка.



Запиши, почему ты так решил(а)?

Местные жители благодарили духа за хорошую погоду и богатую добычу – подносили ему ценные дары. На макете найди подаренное духу.



Сколько нашёл/нашла ты?
твой спутник?



Дары для духов могли храниться не только на земле, но и над нею.



Ты тоже можешь оставить свой дар! Подойди к живому дереву.



Ненцы полагали, что если обидеть духа местности, у которого они гостят, то в семью придёт беда. Поэтому они бережно относились к природе.



А чего ты не позволишь делать гостям в твоём доме?

Добрососедство с духами, бережное пользование природой – этим правилам следуют и сегодня многие народы в России: алеуты и нивхи, ульчи и чукчи.



Обязательно ли верить в духов, чтобы заботиться о природе?

Остановка 2

Древние египтяне объясняли мироустройство велениями божеств. Одним из самых главных был зеленокожий владыка загробного мира.



Найди его на папирусе и расшифруй имя.

1	3	2	4	2	3

1-О 2-И 3-С 4-Р

«Кажется, он похож на зомби!»



Выбери, почему божество такого цвета:

Осирис болеет ветрянкой

Осирис выпил лимонад «Тархун»

Осирис – бог растительности

Осирис – родственник Шрека

Бога плодородной земли Египта погубил брат Сет, бог жаркой бесплодной пустыни. Но жена Осириса возвратила его к жизни, и он стал царствовать в мире мёртвых. Древние египтяне соотносили этапы жизни Осириса с циклом земледелия.



Соедини:

Возрождение Осириса

Убийство Осириса

Царствование Осириса

Погребение Осириса

В праздники жрецы делали из ила фигуру Осириса и подмешивали в неё семена растений. Прорастая, трава покрывала статую зелёным ковром в память о возрождении божества и природы после долгой засухи.

Давай и мы отложим зимнюю спячку! Возьми на столе семечко и посади его.



Жизнью и делами Осириса египтяне объясняли смену времён года. А ещё – безграничную власть фараона, справедливый загробный суд и победу порядка над хаосом.

Остановка 3

Наверняка ты знаком(а) с легендой о грехопадении Адама и Евы. Вглядишься в изображение.



Почему в Эдемском саду пять персонажей, а не два?



Скульптор запечатлел моменты до и после совершения большой ошибки первыми людьми.



Пройди лабиринт и определи, что же произошло между этими моментами.

Почувствовали стыд и стали обвинять друг друга

Разгневались и уничтожили сад

Обиделись на суровое наказание и перестали разговаривать друг с другом



По библейскому преданию, Адам и Ева, совершив грех, лишили людей райского блаженства.

Как ты думаешь, чем отличается жизнь на земле от представлений о жизни в раю?

Христиане верят, что, утратив возможность жить рядом с Богом, человек всё же сохранил Его самый ценный дар – свободу выбора между добром и злом.

Перейди в зал буддизма. По дороге собирай буквы с зеркал.

--	--	--	--	--	--	--	--

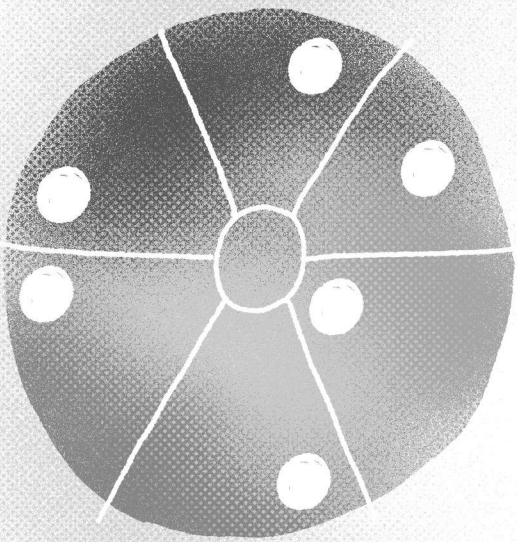
Остановка 4

Ты только что совершил(а) долгий переход. Слово, которое ты отыскал(а), как раз и означает «блуждание, странствие».



Его суть поведал людям великий учитель Будда. Он рассказывал о том, что каждое живое существо вновь и вновь рождается в одном из шести разных миров, в зависимости от хороших или плохих дел, совершённых в предыдущей жизни.

Распредели миры по соответствующим секторам при помощи цифр.



1. Мир людей
2. Мир вечно голодных духов
3. Мир адов
4. Мир животных
5. Мир богов
6. Мир полубогов

Рассмотри изображения животных в центре. Это символы разрушительных желаний человека.



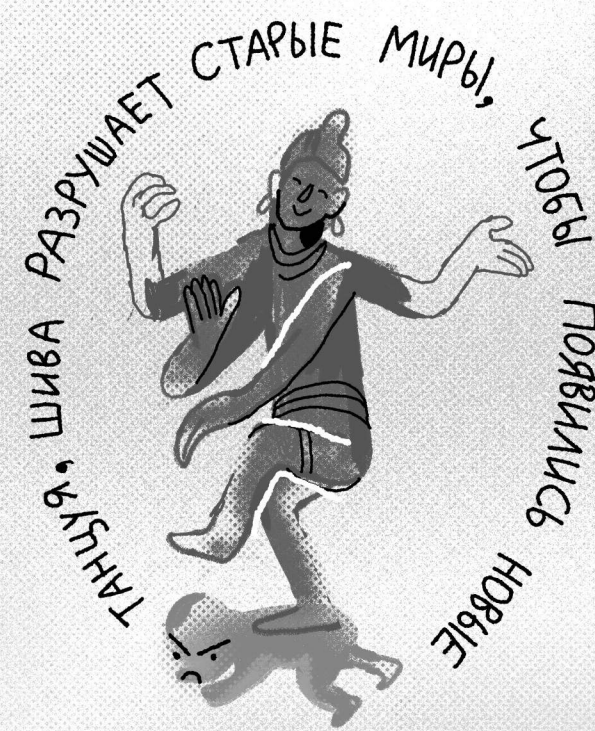
Будда учил, что перерождение души совершается снова и снова – в зависимости от кармы. Подойди к столу и прочитай, что это такое.

Не забудь наполнить копилку положительной кармой!



Чтобы сохранить и приумножить положительную карму, буддисты стараются отказаться от желаний и освободить сознание. Пройди через четыре моста над рекой очищения, чтобы добраться до следующей остановки.

Остановка 5



Перед тобой Шива – индуистское божество. У него целых 108 имён, и каждое связано с каким-то делом.

Например:

Сарва́нга – владыка всех знаний

Ша́нкара – дарующий счастье

Бха́ва – источник вселенной

Натарáджа – царь танца

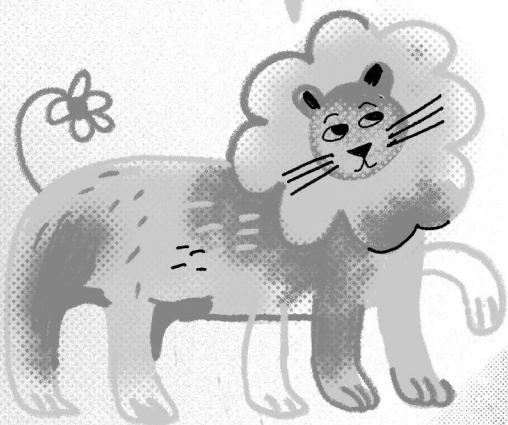
Попробуй вслух прочитать эти сложные слова, не ошибаясь.



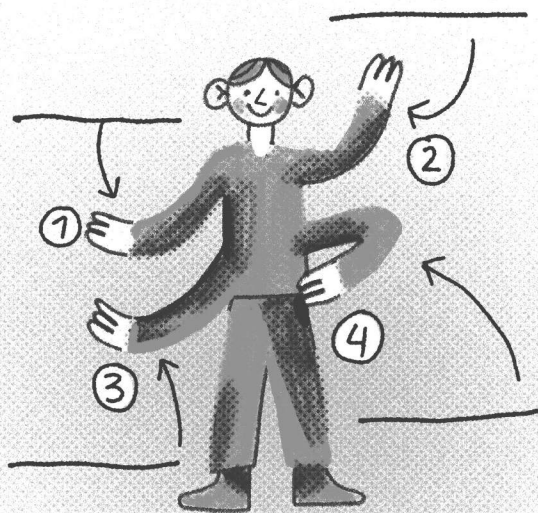
А какие роли ты принимаешь на себя в течение дня? Ученик/ученица, сосед(ка), друг...

Сейчас Шива застыл в том моменте танца, который уничтожает мир. Но не стоит пугаться!

Попробуй изобразить движение, в котором застыл Шива! Кажется, пары рук не хватает. А может, сделать это вместе со спутником?



Если бы у тебя было четыре руки, за что отвечала бы каждая из них?



Приглядись, кого давит Шива.

ТЕЛЁНОК

ДЕМОН

КАМЕНЬ

Этот карлик – символ невежества и эгоизма. В Индии верят, что лучше справляться со слабостями, пока они крохотные. Ведь совладать с большими пороками под силу только богам.

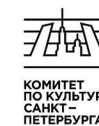
Пришла пора расставаться! Нашёл/нашла ли ты ответ на вопрос «Почему всё так устроено»? Нет? Очень хорошо! Потому что пока этого ответа нет – человечеству есть о чём размышлять и к чему стремиться. До новых встреч!



текст: Марина Пироженкова, Стефания Костюшко, Диана Бакиева, Александра Александрова
рисунки: Оля Терехова
редактура: Юлия Мачевская, Юлия Мацкевич, Ирина Осипова
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция программы, 2005
- © Пироженкова М. Д., Костюшко С. А., Бакиева Д. А., Александрова А. Г., текст, 2024
- © Терехова О. А., рисунки, вёрстка, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 315-50-36, на сайте gmir.ru, в группах vk.com/gmir_deti и vk.com/religionmuseum



Организаторы:



Партнёры:

СТОИК



PHOTOFACTORY
SINCE 1959



АМК
Ассоциация менеджеров культуры

Информационные партнёры:

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Дневник
Цифровая образовательная платформа

Буквоед

Знаковые книжные
Петербурга

ALLFEST.RU
главный по фестивалям



ТЕЛЕУЕТКИ
МЕДИАПРОЕКТ



KidsReview.ru
Журнал Юффо Справочник

МУЗЕЙНОЕ
АГЕНТСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

spbvedomosti.ru

Культура
Петербурга