

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

9-12 лет

Остановка:

Музей истории денег



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

запиши

вместе со взрослым



найди

после путешествия



разгадай

посчитай

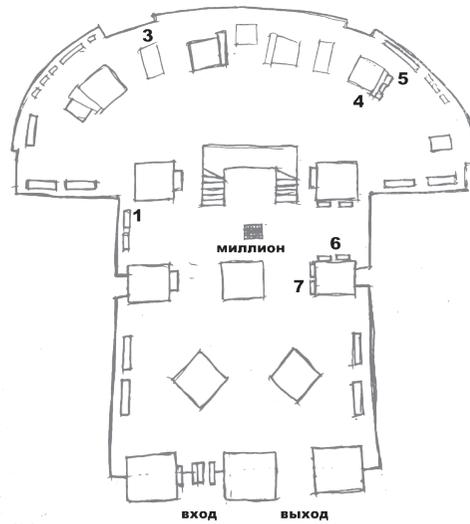
выбери



Игра-путешествие «12345 – я иду искать!»

museum12345.ru
2023, вес

Твои остановки:



ЗДРАВСТВУЙ!

Тысячи лет люди пользуются деньгами. А как по-твоему, могут ли деньги рассказывать о людях?

ОСТАНОВКА 1



Давай рассмотрим одну монету, сделанную почти 300 лет назад.



Найди её в витрине с маячком фестиваля.
Номер монеты – 21.

Представь, что это твоя случайная находка.



Запиши всё, что можешь о ней сказать. Обрати особое внимание на портрет.

.....

.....

.....



Какой у монеты номинал* ?

.....
* Номинал – назначенная ценность монеты.

Когда вышла эта монета с императором, на неё можно было купить 30 килограммов мяса! А можно ли расплатиться ею в магазине сегодня?



На твой взгляд, в наши дни она упала или выросла в цене? Почему?

Давай посмотрим, как делали такие монеты на

М _ _ _ _ н о м

дворе.

Он находился прямо здесь, в Петропавловской крепости.



Пройди вперёд, к интерактивному макету.
Запусти его!

ОСТАНОВКА 2

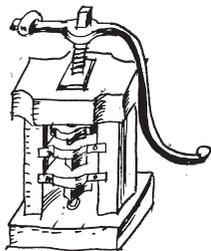
Посмотри фильм «История монетного производства» (прикоснись к экрану и включи его). Представь, сколько нужно было сил, времени и средств на создание одной монеты!



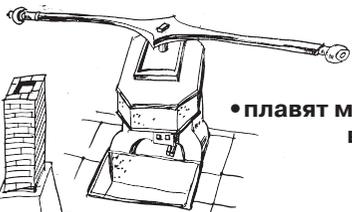
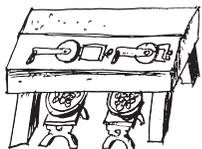
Соедини стрелочками картинки и подписи к ним.

Рабочие Монетного двора:

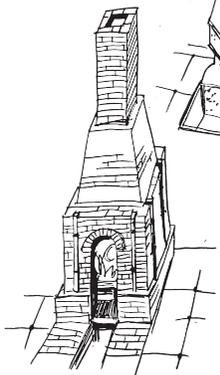
• вырубают кружьи-заготовки



• наносят изображение или надпись на «ребро» монеты (гурт)



• плавят металл в печи

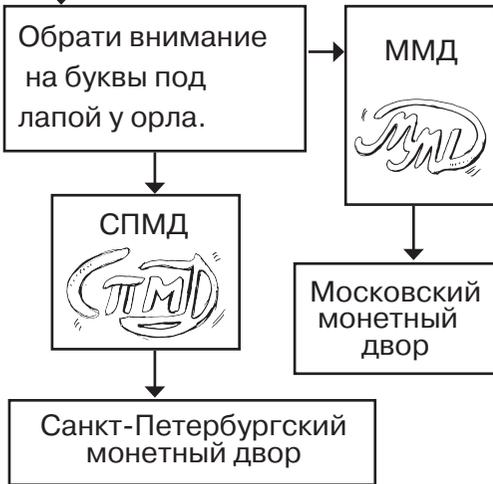


• разливают металл в специальные формы (изложницы)

• наносят изображения и надписи на лицевую и обратную стороны с помощью винтового пресса

Между нами, современные монеты изготавливают почти так же, только вместо усилий людей и животных применяются электрические станки.

Хочешь узнать, где сделаны рубли, которые лежат у тебя в кармане, кошельке или копилке?



ОСТАНОВКА 3

Через 190 лет император, изображённый на 300-летней монете, появился и на бумажных деньгах (банкнотах).



Пройди к следующей витрине с маячком фестиваля и найди банкноту самого большого номинала.

Её номинал – рублей.



Рассмотри её и догадайся, как её называли между собой люди:

- петенька
- сашенька
- коленька
- катенька

В 1913 году рабочий получал за месяц в среднем 22 рубля. Сколько месяцев нужно было трудиться рабочему, не забывая денег из кассы, чтобы наконец получить самую крупную в то время банкноту?



Ответ:
.....



Как ты думаешь, многие ли люди держали пятисот-рублёвку в руках?
.....

Такая крупная купюра (ещё одно название бумажных денег) должна была быть хорошо защищённой от подделок. Какие способы защиты ты можешь разглядеть на ней?



Сравни с защитой современных банкнот (ставь плюсы и минусы в таблице).

Способ защиты	тогда	сейчас
Водяной знак		
Подписи управляющего банком и/или кассира		
Номер		
Защитная нить	-	+
Защитные волокна		

Если будет сложно, сыграй потом на втором этаже в игру на определение подлинности современных банкнот.



Если в то время обед на семью из пяти человек обходился в ... то сколько семей смогли бы пообедать, расплатившись банкнотой номиналом 500 рублей?

..... семей.

Внимательно рассмотри купюру, все изображения и тексты на ней. Представь, что ты – иностранец, приехавший в Россию столетие назад. Ты впервые держишь в руках российские деньги. Что, глядя на банкноту, ты смог бы предположить о России как государстве?



Отметь верные в то время утверждения и найди им доказательства на купюре:

- Имеет средства, чтобы защитить свои денежные знаки от подделок.
- Выпускает дешёвые в изготовлении бумажные деньги, которые несложно подделать.
- Имеет золотой запас, который обеспечивает денежные знаки.
- Во главе государства стоит единоличный правитель.
- Россией управляет не один человек, а избираемый гражданами парламент.

ОСТАНОВКА 4

В истории России был период, когда и большие деньги совсем ничего не стоили. Ими топили печи. Видишь печь-буржуйку?



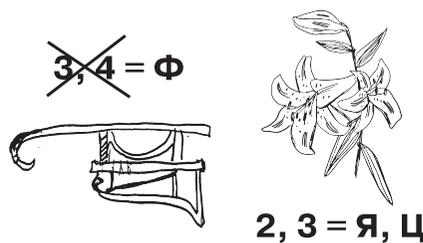
Сколько стоила пара сапог?



Это – обесценивание денег. Оно случается, когда количество денег в стране больше, чем количество товаров и услуг.



С помощью ребуса отгадай, как одним словом называют обесценивание денег.



.....

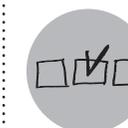
В последнее десятилетие прошлого века в нашей стране деньги тоже сильно обесценились. Товар, который в январе 1992 года стоил 1 рубль, в конце того же года продавали за 2 600 рублей. Зарплаты стали

исчисляться сотнями тысяч и миллионами рублей, но на самом деле совсем не выросли. Расспроси у старших членов своей семьи, что происходило с деньгами тогда. Хранятся ли какие-то из банкнот того времени у вас дома?



ОСТАНОВКА 5

После Октябрьской революции 1917 года вместо царей на монетах и банкнотах появились совсем другие герои.



Рассмотри банкноты. С чем ты не согласен:

- В Советской стране в почёте были не императоры, а простые трудовые люди.
- Советское государство придавало большое значение добыче угля и развитию армии.
- В то время с помощью денег агитировали граждан освоить профессии, связанные с риском для жизни.

Самым уважаемым государственным лидером в СССР был В. И. Ленин.

Советское государство хранило добрую память о российских царях.

ОСТАНОВКА 6

В 1990-х годах на российские деньги хотели поместить портреты выдающихся деятелей науки и искусства. Кого из них ты узнаёшь?

- Учёные
- Поэты
- Композиторы
- Художники

Кто ещё?.....



Эту идею так и не превратили в реальность. А ты бы её поддержал(а)?



Обсуди со своим спутником, каких людей вы бы поместили на банкноты и почему.

ОСТАНОВКА 7

Внимательно рассмотри современные деньги. Что на них изображено?



Можно ли сказать, что одна из купюр посвящена Санкт-Петербургу? Если да, то какая именно?



Какая коллекция городов и их достопримечательностей складывается с помощью современных российских купюр?

Фрагмент Ростральной колонны на фоне Петропавловской крепости в Петербурге

500

Здание Большого театра в Москве

2000

Русский мост, который соединяет остров Русский с материковой частью Владивостока

100 РУБЛЕЙ

50

Памятник Петру I на фоне парусника в порту Архангельска

Памятник Н. Н. Муравьёву-Амурскому в Хабаровске

200

5000 Музей-заповедник «Херсонес Таврический» в Севастополе



Желаю тебе побывать в этих городах и всё нарисованное на деньгах увидеть своими глазами. Пусть растёт твоя коллекция городских впечатлений!

До свидания!

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Березина В. А., текст, 2022-2023
- © Абрашина А. Б., рисунки, вёрстка, 2022-2023
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2023

текст: Вера Березина
рисунки и вёрстка: Анна Абрашина
шаблон листа: Олеся Гонсеровская
экспертиза: Елена Коробкова
редактура: Юлия Мацкевич
корректурa: Андрей Бауман

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам +7 (812) 324-14-68 и +7-921-415-25-34, на сайте museum.goznak.ru и в группе vk.com/museum_goznak

Организатор:



Государственный Музей Городской Скульптуры

При поддержке:

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АГЕНТСТВО МУЗЕЙНОЕ АГЕНТСТВО



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

СТОИК

Информационные партнёры:

