

СХЕМА МАРШРУТА, 2-й ЭТАЖ



Условные обозначения:



найди и рассмотри



обсуди со спутником



запиши, нарисуй



задание после путешествия



продолжение в другом музее



подсказка

Здравствуй!

Сегодня мы поговорим о поэте **Николае Некрасове** (1821–1878) и о важных решениях, которые он принимал в своей жизни. Какие из них стали толчком для его развития, а о каких поэт позже сильно сожалел?

Пройди в Приёмную.

Остановка 1

(у книжного шкафа слева от входа)

Найди на стене портрет молодого Некрасова. Таким он приехал из Ярославской губернии в Петербург.

Сколько ему здесь лет?



Выбери, что можно сказать об этом человеке.

- небогатый
- состоятельный
- беспечный
- франт
- задумчивый



Добавь свои характеристики.



Найди рядом, в книжном шкафу, первую книгу Некрасова.



Ты видишь очень редкий экземпляр! Ведь поэт выкупил большую часть тиража своего дебютного сборника и уничтожил его.



Почему он это сделал?



Прочти некоторые стихотворения из сборника и мнение Жуковского из воспоминаний самого автора.

Существуют ли безусловные критерии успеха новой книги?



Какие?

Первая неудача огорчила, однако не остановила Некрасова. Прошло время, и он стал не только известным писателем, но и успешным издателем. Некрасов возглавил редакцию литературного журнала...

РНБПДЛДММЗЙ



Ключ к шифру: А = Б; Б = В; Ю = Я



Здесь же найди первый номер изданного Некрасовым журнала.



Запиши год издания: _____



Запомни эту дату.



Придумал этот журнал...

в 1836 году.



Ни ему, ни другим издателям не удавалось сделать «Современник» прибыльным. А Некрасов смог настолько увеличить число читателей, что расходы на издание стали окупаться доходами от подписки.

Редакция журнала работала в квартире Некрасова.

Остановка 2

(у центрального стола)

Посмотри на большой стол, вычеркни на рисунке лишние предметы.



Подготовка журнального номера – трудоёмкий процесс. Большая его часть проходила прямо в этой комнате. Что именно здесь могло происходить?

Отметь.

- Ведение деловой переписки.
- Встречи с цензорами.
- Заседания редакции.

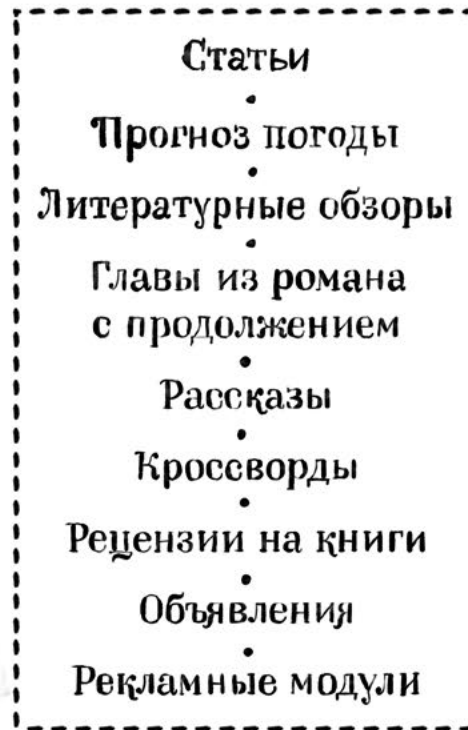
- Дружеские застолья.
- Корректурa и редактурa текстов.
- Набор и вёрстка текста.
- Печать тиража.

Остановка 3

(у медведя)

Полистай литературные журналы 19-го, 20-го и 21-го веков – они на столе. Сравни их содержание с оглавлениями «Современника».

Вычеркни из списка материалы, которых не могло и не может быть в «толстом» литературном журнале:



Публиковался ли сам Некрасов в «Современнике»? ДА НЕТ

Подчеркни качества, необходимые ИЗДАТЕЛЮ, и обведи качества, характерные для ПИСАТЕЛЯ:

богатая фантазия

Знание книжного рынка

талант

организаторские способности

умение ладить с людьми

хорошее знание литературы

уверенность

умение идти на компромисс

деловитость

оригинальность

пунктуальность

образное мышление

В «Современнике» печатались крупнейшие русские писатели того времени. Для читателей литераторы были властителями дум, но в лицо их знали далеко не все. А знаешь ли их ты?

Найди групповой портрет писателей на стене.

Подпиши, кто на этом рисунке **Николай Некрасов, Лев Толстой, Иван Тургенев.**



Пройди в Кабинет.

Остановка 4

(у письменного стола с зелёной лампой)

Рассмотри «красные книжки» и сборник стихов Некрасова, изучи копии некоторых страниц.



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



ЛУЧШЕЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Организаторы:



текст: Ирина Мальгина
рисунки: Наталья Ямщикова

Отметь, что справедливо для этих изданий:

	«Коробейники»	«Стихотворения», 1856
Цена	3 копейки	1 рубль 50 копеек
Крупный шрифт		
Обложка яркого цвета		
Есть иллюстрации		

Некрасов задумал серию книг для народа – «Красные книжки».

Она началась публикацией его поэмы:

К _ _ _ _ _ И

Поэт посвятил её крестьянину, с которым любил ходить на охоту. Так Некрасов поблагодарил его за рассказанную историю, из которой и возник сюжет поэмы. Посмотри на копию посвящения и напиши имя этого человека:

В каких ситуациях барин мог общаться с крестьянином почти на равных?

Остановка 5

(у витрины с охотничьим снаряжением)

Послушай «звук охоты».

- Соотнеси их с экспонатами (впиши номер аудиотрека).
- Свисток для собак.
- Манок на уток.
- Охотничий рог.



В Музее-заповеднике «Гатчина» ты сможешь узнать, какие звуки окружали семью Александра III в загородной резиденции.

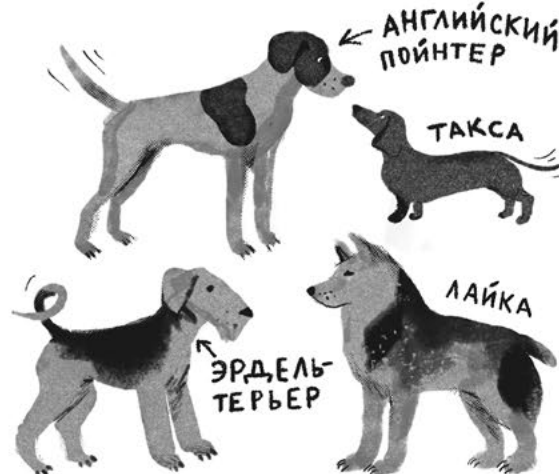
Пройди в Гостиную.

Остановка 6

(у фотографий слева на стене)

Рассмотри фотографии Некрасова.

Какую породу собак он предпочитал как охотник?



Остановка 7

(у дальнего окна справа от зеркала)



Посмотри в окно. Напротив и немного справа ты видишь здание, описанное в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».

Возьми на подоконнике и прочитай текст.



Чей это был подъезд?



Знаменитого актёра.



Высокопоставленного чиновника.



Религиозного деятеля.



Подтверди свой ответ цитатой из стихотворения:

Ошибки допускаются

12–13 лет

остановка:

Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова, филиал Всероссийского музея А. С. Пушкина



В те времена каждый номер журнала заранее читали цензоры. Они решали, что можно допустить к печати, а что – нельзя.

Это стихотворение не могло пройти цензуру и распространялось перепи- санным от руки.

❗ Почему?

🏠 В **Музее Анны Ахматовой** ты сможешь узнать, где и почему люди читали рукописные сборники её стихов.

Пройди в Столовую.

Остановка 8

(у портрета Некрасова)

🔍 Найди на столе последний номер «Современника».

📖 Сколько лет Некрасов руководил журналом? _____

Узнай из этикетки, почему журнал должны были закрыть.

Пытайся любой ценой спасти «Современник», Некрасов написал хвалебную оду министру Муравьёву, которого многие узнавали в образе «владельца роскошных палат».

Этот поступок разрушил репутацию Некрасова, но не помог спасти журнал. Многие современники отверну-

лись от поэта. Некрасова до конца жизни мучила мысль об этой ошибке.

📖 Оставил ли поэт издательскую деятельность? **ДА** **НЕТ**

👉 *Посмотри на карикатуру. Обрати внимание: кто изображён под датой «1868»?*

📖 Какой журнал возглавил Некрасов после «Современника»?

🔍 *Рассмотри последний прижизненный портрет поэта (над столом). Он написан Иваном Крамским в 1877 году.*

Прочитай отрывки из стихотворений Некрасова разных лет.

📖 На твой взгляд, какое из них написано в то же время, что и портрет? _____

У каждого в жизни бывают моменты, когда нужно делать непростой выбор. Доводилось ли тебе оказываться в такой ситуации?

❗ Что помогало тебе принять решение?

Вероятно, перед жизненным выбором оказывался не только Некрасов, но и другие знаменитые жильцы этого дома.

📄 Выйдя из музея, пройди по Литейному проспекту, вдоль фасада здания, и найди четыре памятные доски.

📖 Отметь в списке только тех знаменитых Николаев, чьи мемориальные доски ты увидишь (когда-то их было пять, и горожане называли дом «Пять Николаев»).

- Критик Добролюбов.
- Историк Карамзин.
- Хирург Пирогов.
- Писатель Лесков.
- Певец Фигнер.
- Путешественник Пржевальский.
- Поэт Некрасов.
- Композитор Римский-Корсаков.

▲ ≡ Т –
○ К ↔ ≡
▽ ≡ И •

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© И. А. Мальгина (текст, 2017)

© Н. М. Ямщикова (рисунки, 2017)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 493-45-49 или на сайте museumpushkin.ru