

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



впиши



обсуди со взрослым



подсказка



подчеркни, обведи

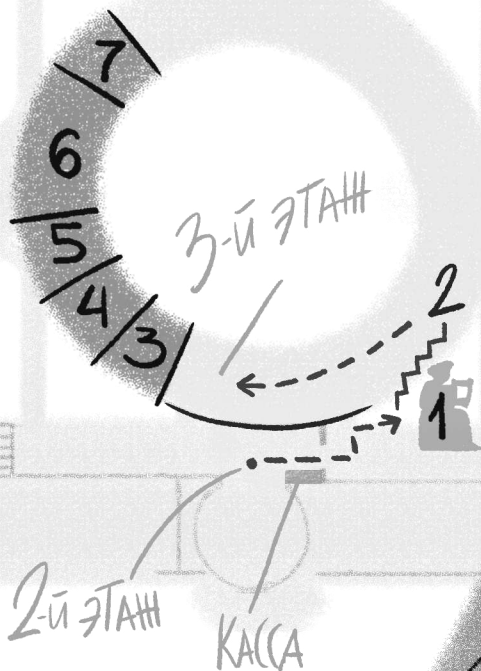


расшифруй



домашнее задание

ПЛАН МУЗЕЯ



ОСТАНОВКА 1

У скульптуры

Приветствую тебя, дорогой друг! Меня зовут Алессандро, я маленькое привидение в Академии художеств. Разреши познакомиться тебе с моим старинным приятелем. Это Аполлон, один из греческих богов, в Академии художеств он самый главный и почитаемый.

Подумай почему.



Аполлон, покровитель

искусств торговли ремёсел



ОСТАНОВКА 2

На лестнице

Что написано над портретом Аполлона?



A										A
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



Знакомо ли тебе это слово? Благодаря этому искусству, из маленькой идеи рождается большое здание.

Рассмотри скульптурное изображение мальчиков, увлечённо осваивающих законы архитектуры. Академия художеств была местом, куда приходили учиться пятилетними малышами, а уходили – большими художниками.

Что должен сделать архитектор для того, чтобы приступить к постройке здания?

Поднимись по Чугунной лестнице и найди на стене его изображение.



Расставь по порядку.

Н	Подготовить архитектурный проект
Л	Окончить Академию художеств
П	Захотеть стать архитектором
А	Получить заказ на строительство здания

Из букв слева сложи ключевое слово. Это то, без чего не обходится ни одно строительство.

Ответ: _____

Архитекторы прошлых веков сначала создавали маленький объёмный образец будущего здания – **его модель**.

В нашем музее собрана самая большая коллекция архитектурных моделей. Приглашаю тебя посмотреть экспозицию «Санкт-Петербург в архитектурных моделях».

ОСТАНОВКА 3

Смольный монастырь

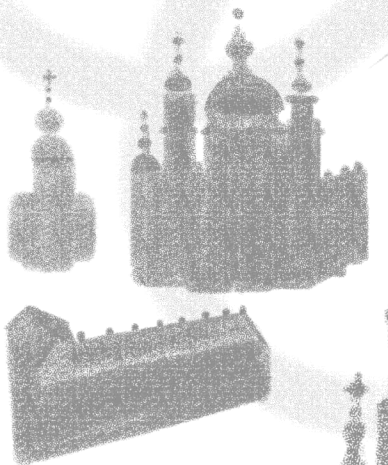
Перед тобой модель Смольного монастыря. Из каких материалов она изготовлена?



- гипс
- дерево
- пенопласт
- пластилин
- пластик
- свинец
- позолота
- масляная краска

Проверь себя!
Угадайте материалы!

Не всегда архитекторам удалось воплотить свои проекты в задуманном виде. Сравни фотографию Смольного собора и его модель. Какая часть замысла так и осталась мечтой архитектора Франческо Растрелли?



Если бы она была завершена, то стала бы самой высокой в Санкт-Петербурге.

Намного выше колокольни Петропавловского собора!

Какими словами можно описать эту модель?



- пышная, богатая,
- причудливая, величественная,
- торжественная, тёмная,
- строгая, прямая

Подбери ещё и собственные слова!

Большой архитектурный стиль, который ты описал(а) этими словами, носит название **барокко**. В следующем зале ты увидишь пример другого, более строгого стиля. Он называется **классицизм**.

ОСТАНОВКА 4

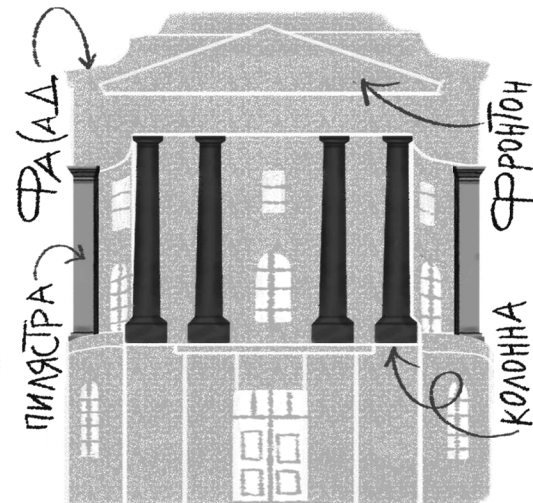
Академия художеств

Модель серого цвета – это модель Академии художеств, и ты находишься в здании академии прямо сейчас! Сравни обе части модели, найди различия.



Почему модель была создана с разными архитектурными деталями?

Подумай, на чём удобнее принимать гостей и как лучше всего выразить своё мнение!



Посмотри на фотографию и посчитай количество колонн и пилястр. Реши пример:

$$\text{___ сколько? пилястр} + \text{___ сколько? колонн} - 1 = \text{___}$$

Столько мастеров трудилось над созданием модели!

Слева от модели академии – две модели **Троицкого собора** **Александровской лавры**.

Сначала собор построили согласно первой модели – той, что ближе к окну. Вскоре его разобрали

и построили заново, по второму проекту.

Почему решили разобрать первый собор?



- Готовый собор разочаровал архитектора.
- Собор не понравился императрице.
- Собор был построен с ошибками и мог обрушиться.



Пройди в соседний зал и найди модель, которая совпадает с силуэтом на рисунке.



ОСТАНОВКА 5

Это модель **Исаакиевского собора**. Не узнал(а)? Сейчас в Петербурге такого здания нет! Храм в честь святого Исаакия Далматского строили четыре раза. Перед тобой модель третьего по счёту храма. Он был разобран, а камень от него использовали при возведении Михайловского замка.

Модель **Михайловского замка** находится слева. Этот замок построил для себя один русский император. Как его звали?



Ключ:
ГЗ, А2, В4, В1, Г2

	А	Б	В	Г
1	Д	Б	Е	Р
2	А	С	Т	Л
3	Ы	Э	Ж	П
4	Ф	Й	В	З

Ответ: _____

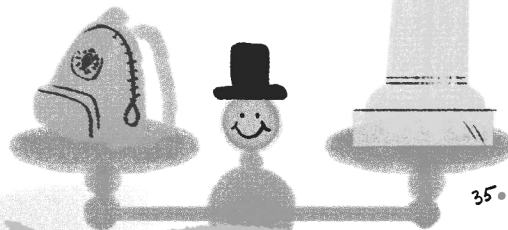
А теперь отправляйся в соседний зал осматривать модель самого большого храма в Петербурге.

ОСТАНОВКА 6

Это здание ты наверняка узнал(а): перед тобой Исаакиевский собор. Он был возведён по проекту французского архитектора Огюста Монферрана.

Колонны собора сделаны из цельного гранита.

57 000 ШКОЛЬНЫХ РЮКЗАКОВ = 1 КОЛОННА



Рассмотри рисунки позади тебя. Ты увидишь, как обрабатывали и устанавливали огромные колонны.

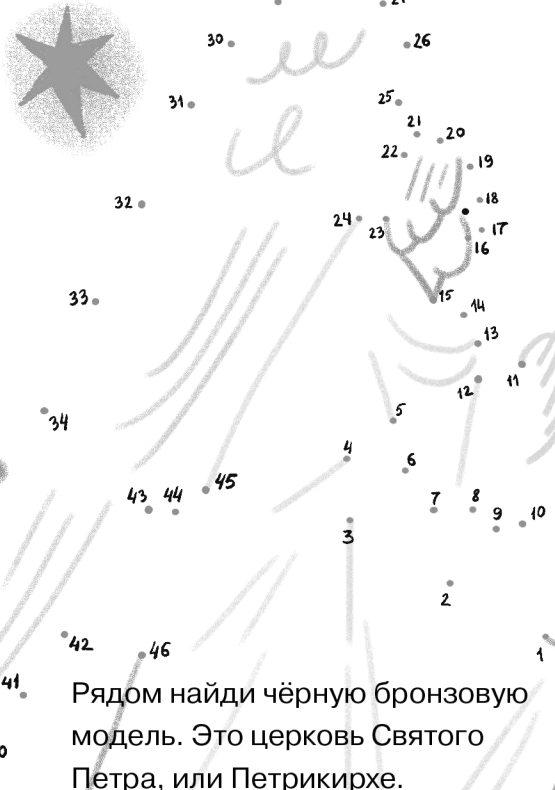
Закрой глаза и вспомни, как выглядит настоящий Исаакиевский собор. Открой глаза и приоткрой глаза к модели. Чего нет у модели, но есть у собора?

Ответ: _____

Тебе поможет фотография собора, а именно: вифафот

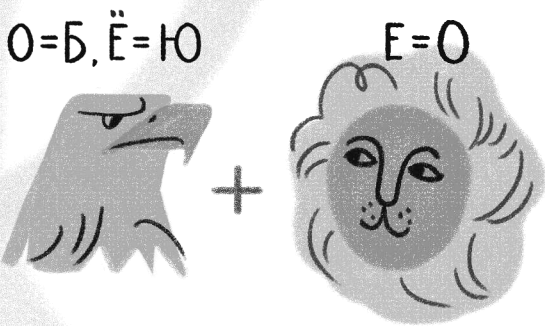


Соедини точки в правильном порядке – и обнаружишь одну из часто повторяющихся фигур.



Её спроектировал выпускник нашей академии, архитектор по имени Александр. Он происходил из известной семьи художников.

Разгадай ребус и узнай его фамилию.



Ответ: _____

Церковь Святого Петра находится на главной улице Петербурга.

Это _____ проспект.

ОСТАНОВКА 7

Подойди к модели здания, на крышу которого архитектор поставил колесницу. Кто управляет четвёркой лошадей? Узнал моего друга?

Для чего могло быть построено здание с Аполлоном на крыше?

- Вокзал
- Фитнес-клуб
- Театр
- Почта
- Конный манеж

Проверьте
этикетку

Какое здание ты бы построил(а), если бы стал(а) архитектором? Иди в обратную сторону – и увидишь место для рисования.

Устраивайся поудобнее!

Нарисуй фасад своего здания.

Будут ли у него колонны?

Пилястры? Скульптурные украшения? Лестницы?

НАРИСУЙ

Прогуляйся по городу и найди те здания, уменьшенные копии которых ты видел(а) в музее!

До свидания!
Успехов!

текст: Екатерина Васильева, Анастасия Зуева, Елена Сухарева
рисунки: Дарья Волкова
редактура: Христина Батюшина
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Васильева Е. А., Зуева А. И., Сухарева Е. А. текст, 2024
- © Волкова Д. В., рисунки, вёрстка, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (999) 060-81-53, на сайте kids.artsacademymuseum.org и в группе vk.com/museum_kids



Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:



Знаковые книжные Петербурга

