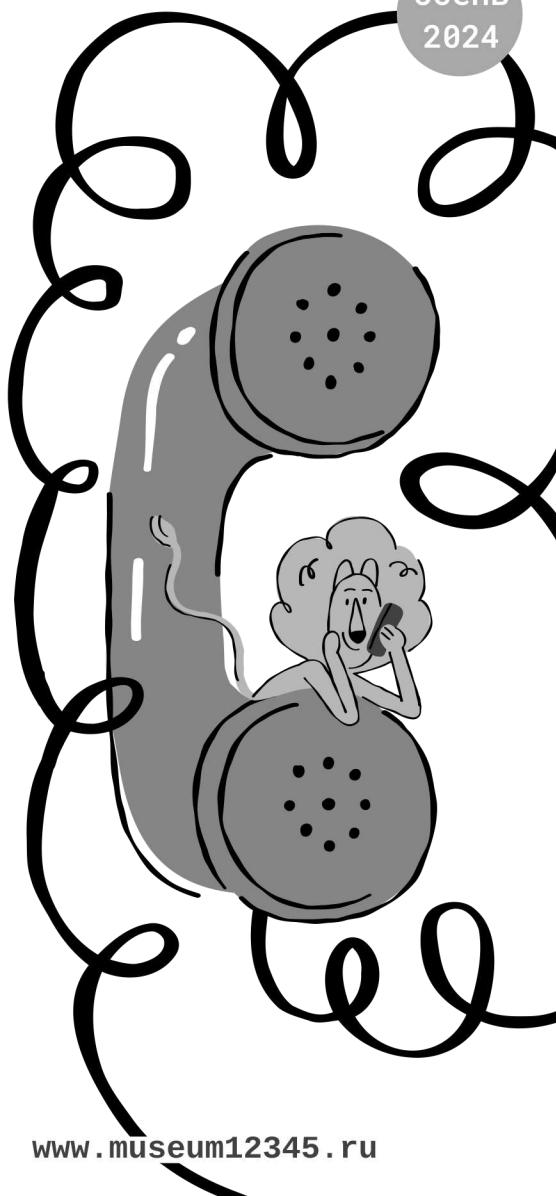
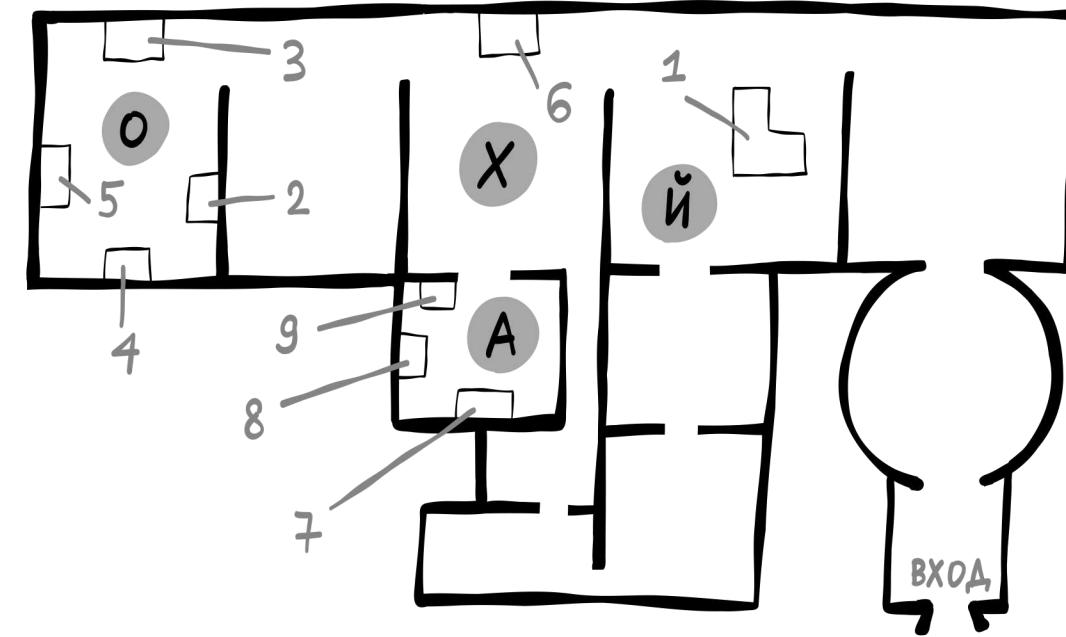


остановка → тема БОЛЬШЕЕ и МАЛОЕ  
 Центральный музей связи  
 имени А. С. Попова

осень  
2024

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

подумай,  
запишинайди,  
рассмотрипривет  
от Льва Понарошкувместе  
со взрослымпопробуй  
сам!домашнее  
задание

Привет!  
 Клянусь своим хвостом,  
 у тебя с собой наверняка  
 есть мобильный телефон!  
 Возможно даже, ты поль-  
 зуешься им по 100 500 раз  
 в день. Ещё бы, ведь у него  
 столько возможностей!



Что умеют современ-  
 ные телефоны? Обсуди  
 со своим спутником.

Да, телефон сильно менялся,  
 чтобы получить такие супер-  
 способности. Давай исследуем  
 историю этих перемен!



Найди зал А и рассмотри  
 в витрине № 9 ближай-  
 ших родственников со-  
 временных телефонов.



Как они называются?



В витрине № 8 живут  
 «родители» этих телеко-  
 фонов,ими пользова-  
 лись в конце прошлого  
 века.



Рассмотри их внимательно и сравни со смартфонами.  
Отметь галочками, какие детали есть у обоих поколений  
мобильных телефонов. Обсуди со взрослым, как это влияет  
на их умения.

СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН	ОБЫЧНЫЙ ДИСПЛЕЙ	КНОПКИ	НАРУЖНАЯ АНТЕННА	ВИДЕОКАМЕРА

В обеих витринах находятся карманные, небольшие телефоны.  
Взял с собой – и всегда на связи!

Но их предком был такой сеньор телефон, который ни в один карман  
не поместится!

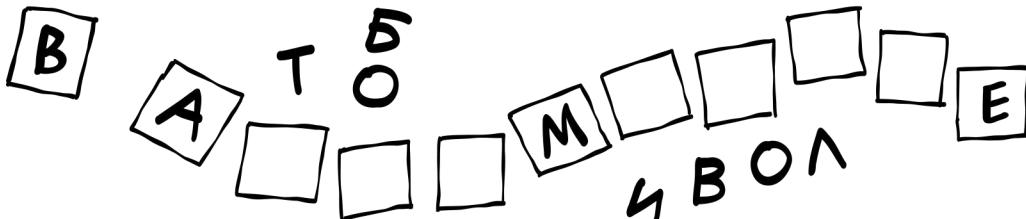


Найди его в витрине № 7.

Несмотря на размеры, он умел только звонить.



Расставь буквы по своим местам и узнай, как такой великан  
перемещался вместе с хозяином.



Подобными телефонами пользовались в дороге только большие  
начальники.



Почему этот гигант располагается в одном зале  
с теми малютками?



Их общее свойство можно выразить понятием,  
которое противоположно по значению слову «неподвиж-  
ный». Собери пару по примеру: «большой» – «маленький»,  
«лёгкий» – «тяжёлый».

Неподвижными телефонами были очень долго.  
Перемещаться им мешали провода, которыми  
устройства были связаны с определённым участком.  
Чтобы больше людей могло пользоваться телефонами,  
их размещали в общественных местах. Например,  
вешали на стены домов.



Один из таких можно увидеть в зале X.  
Ты узнаешь его издалека по синей «шапочке»!



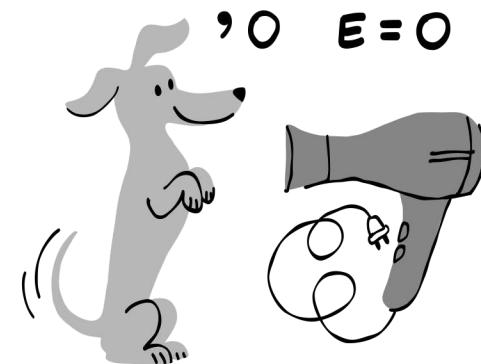
Догадайся, зачем она нужна.  
Обсуди со взрослым, как пользоваться этим аппаратом.



Точное название  
устройства такого типа  
зашифровано в ребусе:

Устройство называется:

.....

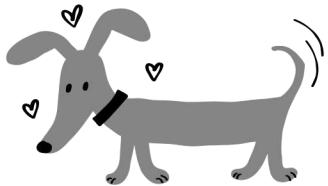




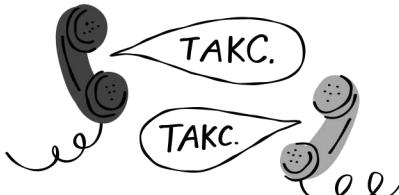
Как ты думаешь, почему у этих телефонов такое название?  
Выбери нужный ответ.



По нему вызывали такси.



Изобретатель этого аппарата любил собак - такс.



В честь первого телефонного приветствия «Такс-такс».



Аппарат работал за деньги (такса – это расценка).

Не пора ли и тебе кому-нибудь позвонить?  
Заодно познакомишься не только с уличными телефонами, но и с домашними.



В зале № 1 найди кнопочные и дисковые телефоны. Номер на тех и других набирают по-разному!



Позвони своему спутнику с дискового телефона на кнопочный. А потом поменяйтесь ролями.

Как ты думаешь, можно ли с такого проводного телефона позвонить на мобильный? Давай проверим!



Подойди к экспонату № 3 и нажми кнопку С. Тяни на себя канат и следи за тем, каким путем проходит сигнал!

Сегодня маршрут сигнала прокладывается автоматически с помощью особых устройств. А в былые времена, больше 100 лет назад, телефоны, по которым разговаривали люди, соединяли вручную телефонистки. Они дежурили у специальных устройств, коммутаторов, и каждого звонившего связывали с нужным ему абонентом.



Абонент – пользователь телефона.



Подойди к экспонату № 2. Тебе покажут, как происходило соединение абонентов.

А какими были самые первые телефоны?



Отыщи цифру «1» в зале Й. Рассмотри два экспоната под ней. Это версии первых телефонных трубок изобретателя Александра Белла.

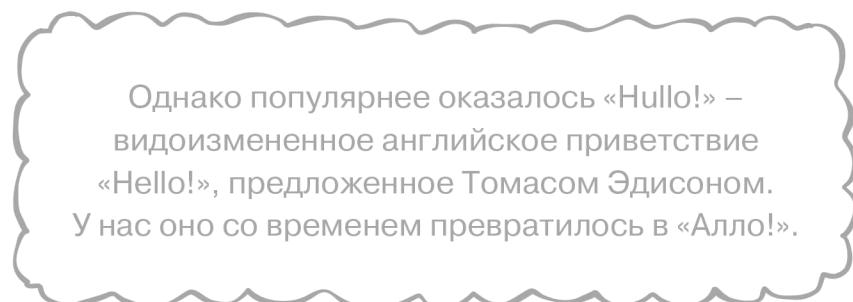


Подумай, как использовали такой телефон.  
Догадайся, где слушали и куда говорили.



Что же хочет сказать нам учёный? Собери все буквы – названия залов из нашего маршрута и расставь их так, как они появлялись.

Это – забытое телефонное приветствие, позаимствованное у моряков. Белл его очень любил.



Однако популярнее оказалось «Hello!» – видоизмененное английское приветствие «Hello!», предложенное Томасом Эдисоном. У нас оно со временем превратилось в «Алло!».

А что произносишь ты, когда отвечаешь на звонок?



Проведи исследование – расспроси знакомых тебе людей, как они приветствуют других по телефону.



Сделай селфи на фоне самого интересного экспоната. Будем рады, если ты этой фотографией поделишься в Telegram или «ВКонтакте» – с хештегом #ЦмсНаСвязи.

Теперь ты знаешь, какой путь проделал телефон, чтобы стать таким компактным и удобным для общения и игр.



текст: Ксения Баталова, Аглай Мигай

рисунки: Тамри Нижарадзе

редактура: Диана Бакиева

корректура: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

© Центр развития музеиного дела, концепция, 2005

© Баталова К. Г., Мигай А. А., текст, 2024

© Нижарадзе Т. М., рисунки, вёрстка, 2024

© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 571-00-60, на сайте [rustelecom-museum.ru](http://rustelecom-museum.ru) и в группе [vk.com/museum\\_svyazi](https://vk.com/museum_svyazi)